$ 800.-

Goles

EDICIÓN EXTRA

MUNDIAL

A FALTA DE LUQUE, DESPERTÓ KEMPES

ARGENTINA

PASÓ POLONIA

QUE VENGA BRASIL

Goles MUNDIAL

AÑO XXXI N° 1536
Bs. As., viernes 16 de junio de 1978

EDITORIAL JULIO KORN S.A.C.I. y F.
Belgrano 624
6° piso - Buenos Aires - República Argentina
T.E. 30-7891/99
Dirección Cablegráfica
EDIJUKORN

DIRECTOR EDITOR
Julio Korn
DIRECTOR EJECUTIVO
Raúl Alvarez
JEFE DE REDACCION
César Volco
SECRETARIO DE REDACCION
Francisco Cannone
REDACTOR ESPECIAL
Osvaldo Ardizzone
COORDINADOR
Oscar Izzo
REDACCION
Roberto Carozzo
Ernesto Misray - Horacio del Prado
Osvaldo Pepe - Ricardo Gentille
JEFE DE DIAGRAMACION
Manuel A. Diaz
DIAGRAMACION
Enrique Juan Giovanetti
Jorge Blostein
ARCHIVO
Victor Godoy

COLABORADORES
Esteban Cerrutti, Osvaldo Magistris, Jorge Rodriguez Duval, Alberto Demiddi, Rodolfo Bernárdez, Egidio Basile, Félix Gen, José A. López, Eduardo Liana, Armando Garcia Rey, Ricardo Piazaola, Luis Ventura, Guillermo Salatino, Gustavo Lisi

CORRESPONSALES EN INTERIOR
Roberto Suárez (Mendoza), Jorge Brisaboa (Rosario), Victor del Castillo (San Juan), Alberto Elsinger (Tucumán), Tucho Figueroa (Salta), Héctor Gennari (Jujuy), Juan A. González (Comodoro Rivadavia), Eduardo González Riaño (Santa Fe), Alfredo Leuco (Córdoba), Pablo Mensi (Chaco y Formosa), Carlos Ruberto (Mar del Plata).

CORRESPONSALES EN EXTERIOR
Toto Arévalo (Bolivia), Juan A. Abraham (EE.UU.), Manuel Epelbaun (Brasil), Germán Sopeña (Francia).

DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO
JEFE
Alejo Morrone
COORDINADOR
Carlos E. Diaz
FOTOGRAFOS
Carlos Fraga, Aldo Frongia, Alfredo Calascione, Osvaldo Delgado, Angel Reinoldi, José María Urteaga, Ricardo Villalba, Roberto Caló, Aldo Alessandrini, Mario Casales, Juano Fernández, Alberto Rodriguez

GERENTE COMERCIAL
Eduardo Alonso
GERENTE DE PUBLICIDAD
Gerardo Cerolini
PRODUCTOR: Danilo J. Philpotts
JEFE DE TRAFICO: Rodolfo Eusebio
COORDINADORES GRAFICOS
Daniel Anglés, Carlos Duro,
y Osvaldo Cisternas.

Publicación adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y al Centro de Informaciones de Publicidad.
Registro de la Propiedad Intelectual N° 1.393.551. Distribuidor en Capital: Nicolás Pricolo S.A. Avda. Belgrano 634, 4°, piso, "I", Bs. As.
Distribuidor en el Interior: Bertrán S.A.C. Santa Magdalena 541, Bs. As.
Distribuidor en el Exterior: Editorial Julio Korn S.A.C.I. y F. Impreso en los Talleres Gráficos de la Compañía Gral. Fabril Financiera S.A.

Correo Argentino Central B
FRANQUEO A PAGAR
Cuenta N° 372
TARIFA REDUCIDA
Concesión N° 3884

QUE PASE EL QUE SIGUE

Estamos en la calle. Junto a usted, amigo lector, en esta titánica empresa de dos ediciones semanales. ESTAMOS EN LA CALLE CON NUESTRA SEGUNDA EDICION EXTRA. **Con todo. Con toda** la primera fecha de esta semifinal. CON OTRO NUMERO DE COLECCION, al que no le falta nada. Hace apenas unos minutos terminó el partido Argentina-Polonia y la receptora de telefotos está en pleno funcionamiento. Receptora que ya nos trajo las imágenes del triunfo de Brasil, de la goleada del aparentemente rejuvenecido Holanda. Tenemos la alegría natural del que ve su esfuerzo hecho realidad. Realidad en ESTE NUMERO EXTRA EN SUS MANOS. Realidad en la victoria argentina..Lo dijimos: ESTE EQUIPO SABE Y PUEDE. . . Y ahora que pasó Polonia, que venga Brasil. . .

Esta vez nuestra comunicación va a ser breve. No queremos que pierda tiempo. La edición EXTRA DE GOLES quiere, pretende, hacerle revivir LA EMOCION DEL MUNDIAL. Con todo. En el momento justo. Pero con todo. Si empieza a leernos verá que le estamos diciendo la verdad. . .

Y recuerde: las esperas se han acortado. El próximo martes, como siempre, volveremos a estar juntos. . . Y EL PROXIMO VIERNES TAMBIEN. CON TODO EL MUNDIAL. Y ojalá podamos volver a decir: ARGENTINA. . . QUE PASE EL QUE SIGUE. . .

ARGENTINA DESTROZÓ A POLONIA

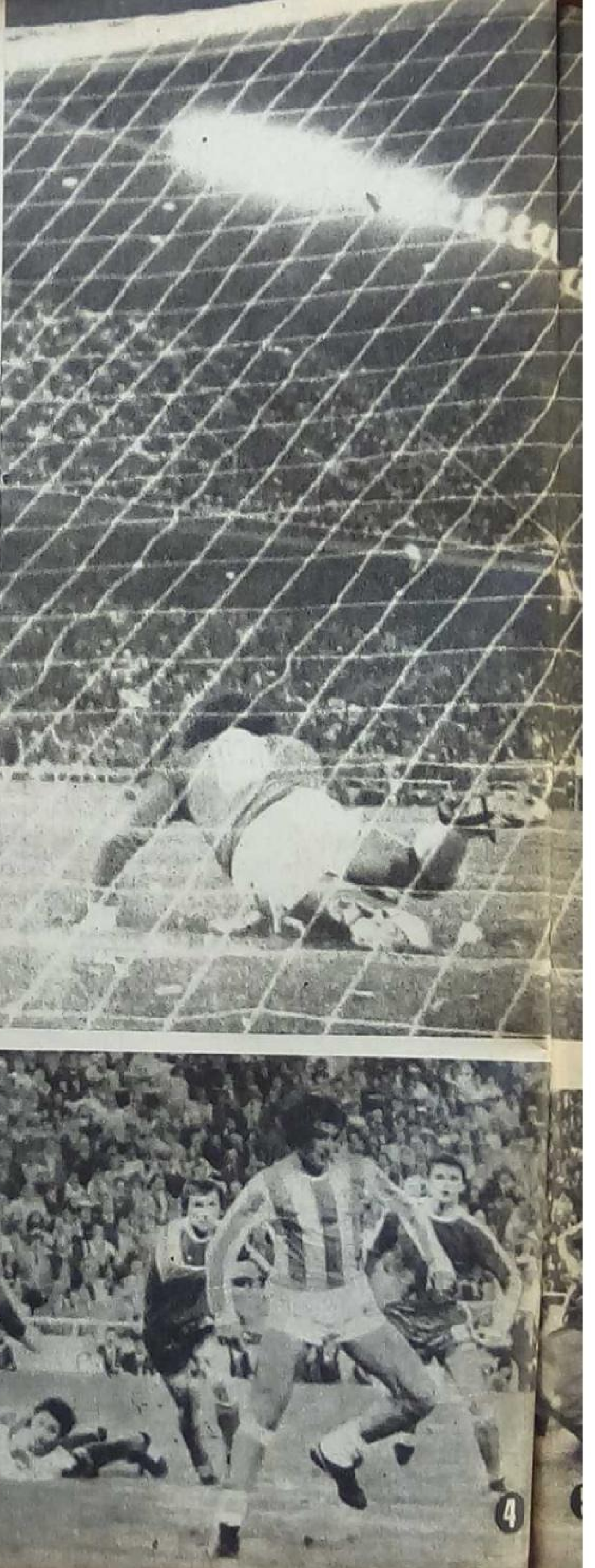
ARGENTINA ESPERA A BRASIL

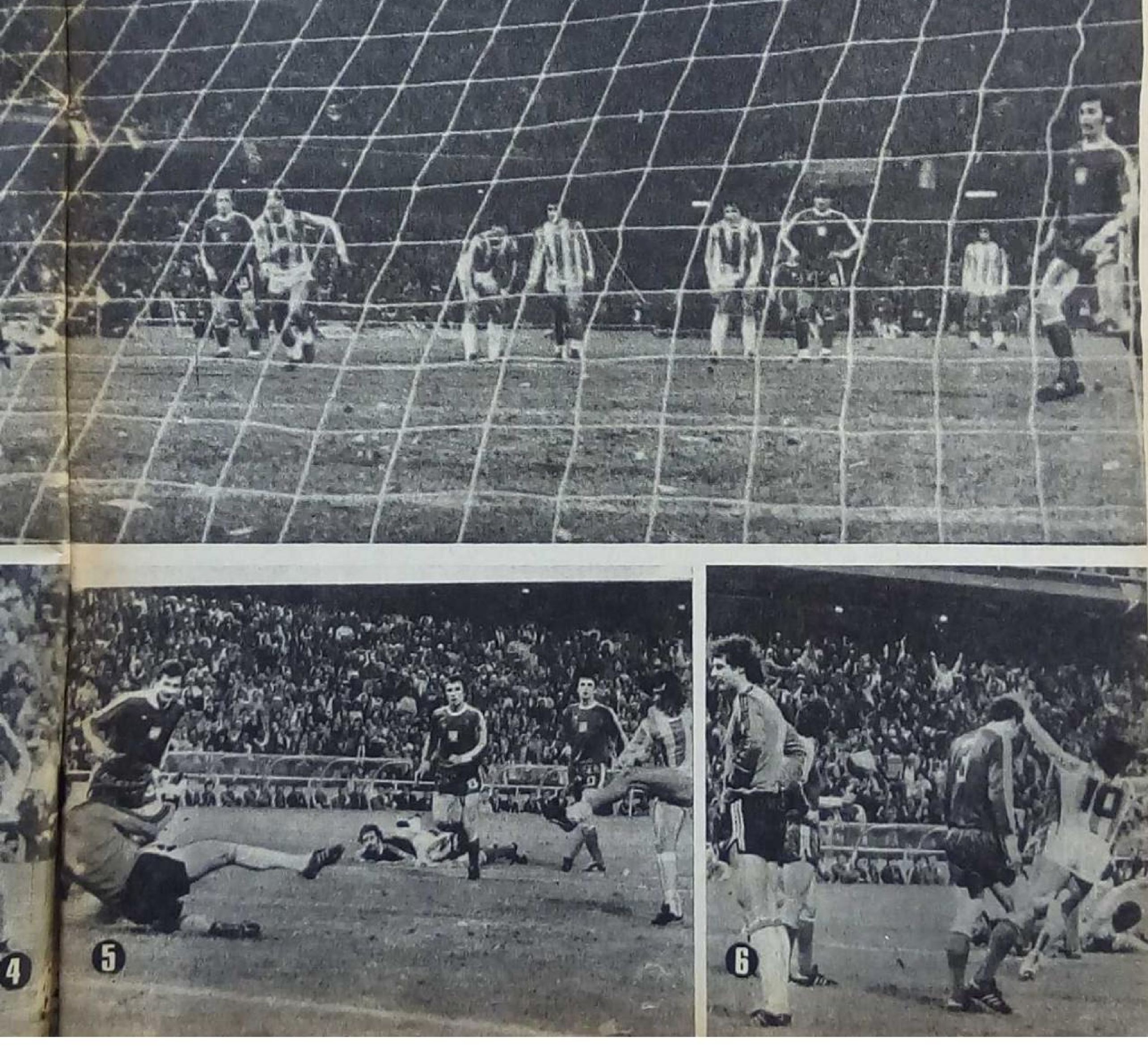
Ken
par
Cer
arg
par
And
con
con
se
seg
Cer
Ken
def
cas
que
Val
cifr
arg
Arr
gol
cot
izq
par
mo
cab
pri
cer
izq
Ab

Kempes parece predestinado para la cancha de Rosario Central. Integró el equipo argentino en los tres primeros partidos jugados en River Plate. Anduvo cerca pero no pudo concretar ningún gol. Al perder con Italia el conjunto nacional se vio obligado a afrontar la segunda rueda en el estadio de Central, el mismo donde Kempes se consagrara definitivamente vistiendo la casaca azul y amarilla. Hasta que en 1976 fue transferido al Valencia, de España, en una cifra récord para el fútbol argentino. Vuelto a la cancha de Arroyito, Kempes señaló los dos goles que definieron el primer cotejo de la segunda ronda. A la izquierda, su zurda en acción para eludir a Nawalka. Arriba, el momento en que despide el cabezazo determinante del primer gol, al conectar un centro de Bertoni desde la izquierda con pierna contraria. Abajo, el principio del festejo.

DEL SUSTO A LA EUFORIA

Los dos polos opuestos en esta secuencia gráfica. En primer plano el susto, cuando Deyna se aprestaba a ejecutar el penal. Pero Fillol se encargó, brillantemente, de alejar esa sombra. A partir de ese momento, la Argentina, que ya ganaba por 1-0 y soportaba el asedio de los polacos, va camino al segundo gol. Ardiles recibió y dejó a varios rivales en el camino, metió el pelotazo en profundidad para Kempes, quien a la carrera, con su marca al lado, capitalizó el pase, frenando y mandando el zurdazo seco y bajo que pasó bajo el cuerpo del arquero. Un verdadero golazo que dio tranquilidad.



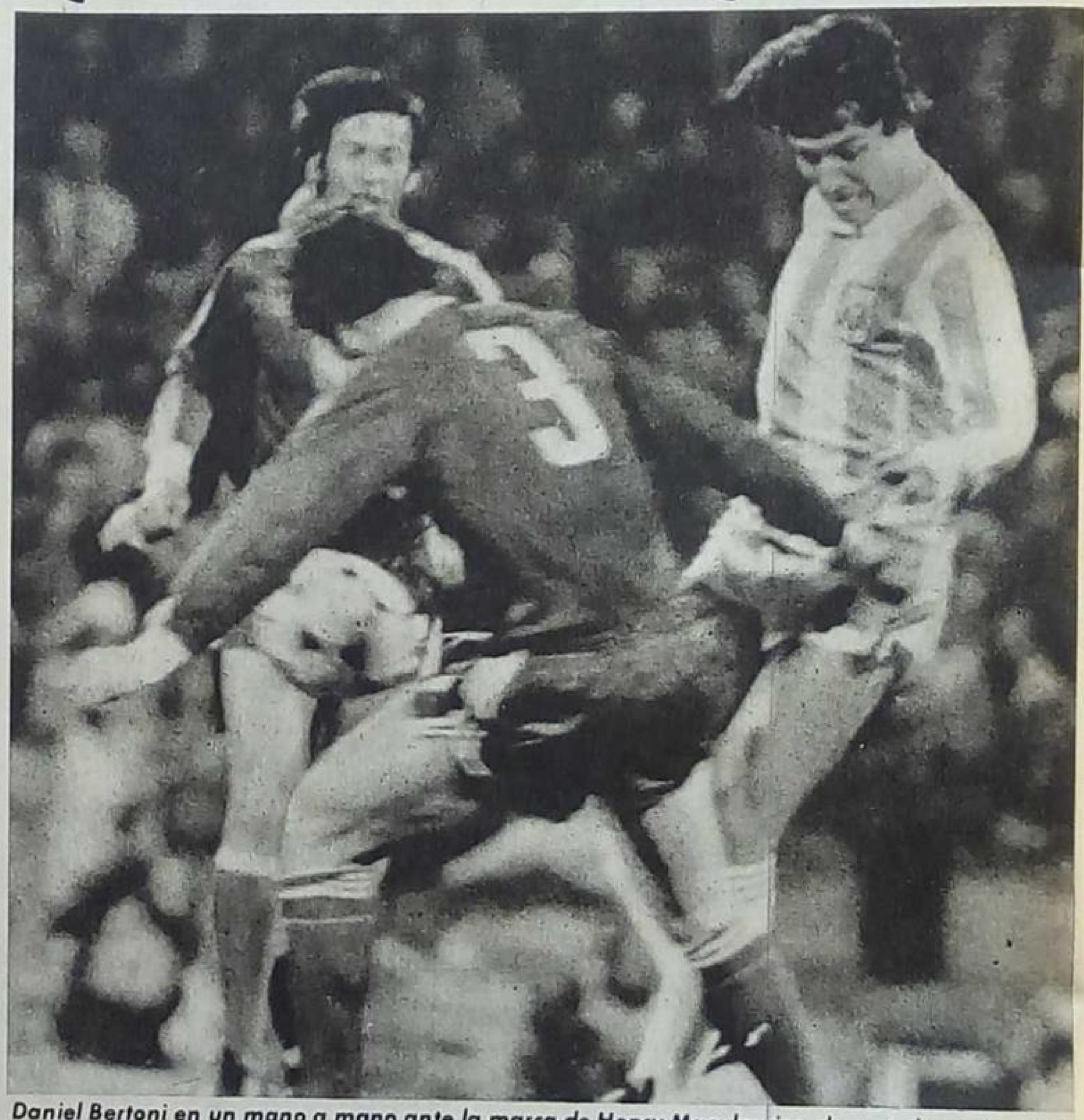


Con todos los errores, con todos los desconciertos, perdiendo la pelota, exponiéndose al gol, este grupo de hombres logró establecer un diálogo afectivo con todo el país. . .

ESTA ARGENTINA QUE JUEGA A QUERER

Aun a despecho de conservar viejos vicios, este triunfo asumía todas las características de un hecho definitivo: se levantaba un nuevo ladrillo en el edificio de la esperanza o se destruía lo armado hasta ahora. **Continuar o destruirse, no había términos medios.**

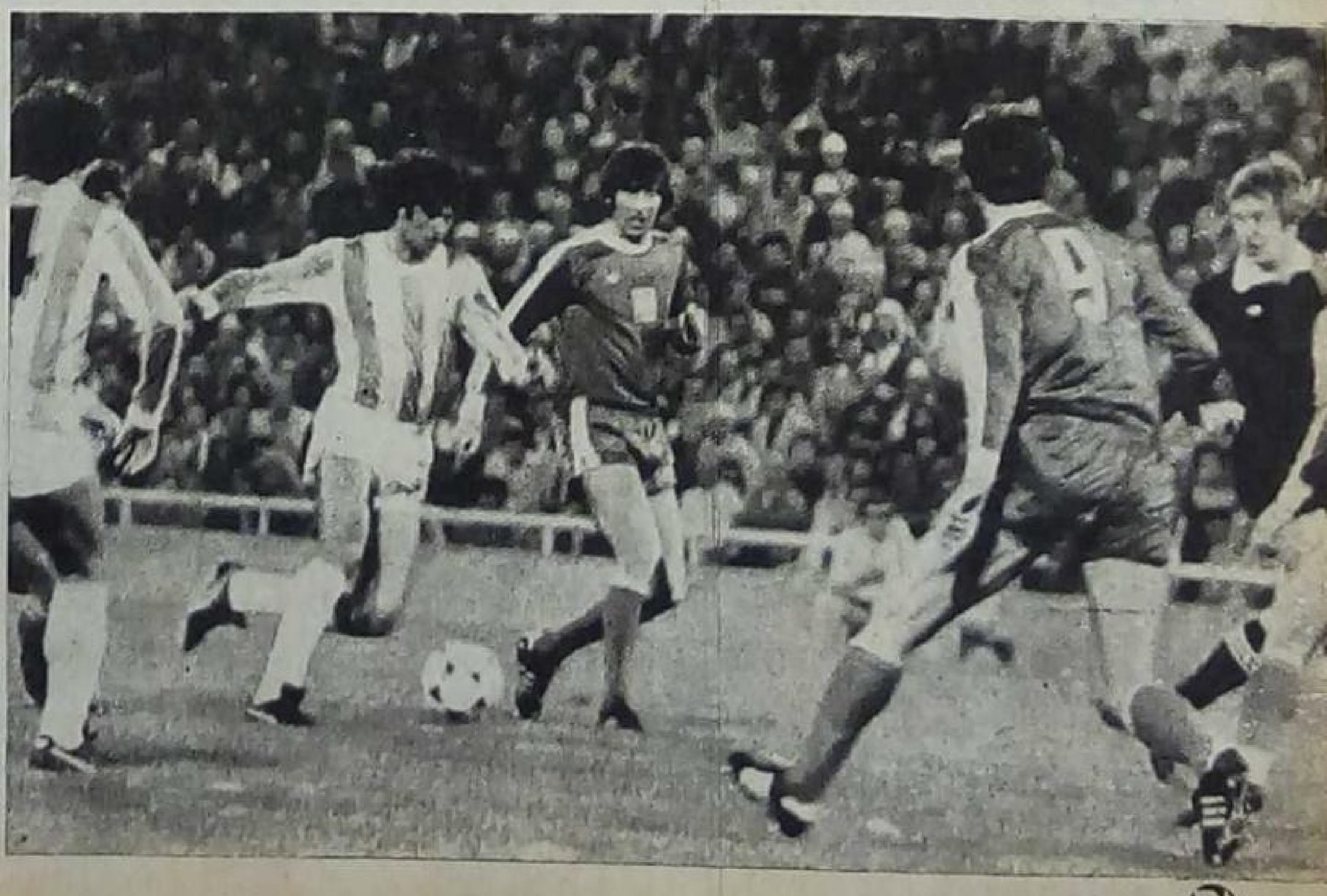
Y el destrozado fue Polonia, aunque no hubo, en verdad, aniquilamiento futbolístico, sino merma moral, que suele ser más difícil de corregir que cualquier impureza técnico-táctica. **Argentina sabe que la marcha hacia el título, aunque con dificultades, sigue firme. Polonia tiene la sensación de que ya empezó a perder todo. . .**



Daniel Bertoni en un mano a mano ante la marca de Henry Maculewicz, durante los momentos que Argentina había perdido el control de la situación y los nervios mandaban en la escena. Fue después del 1-0.

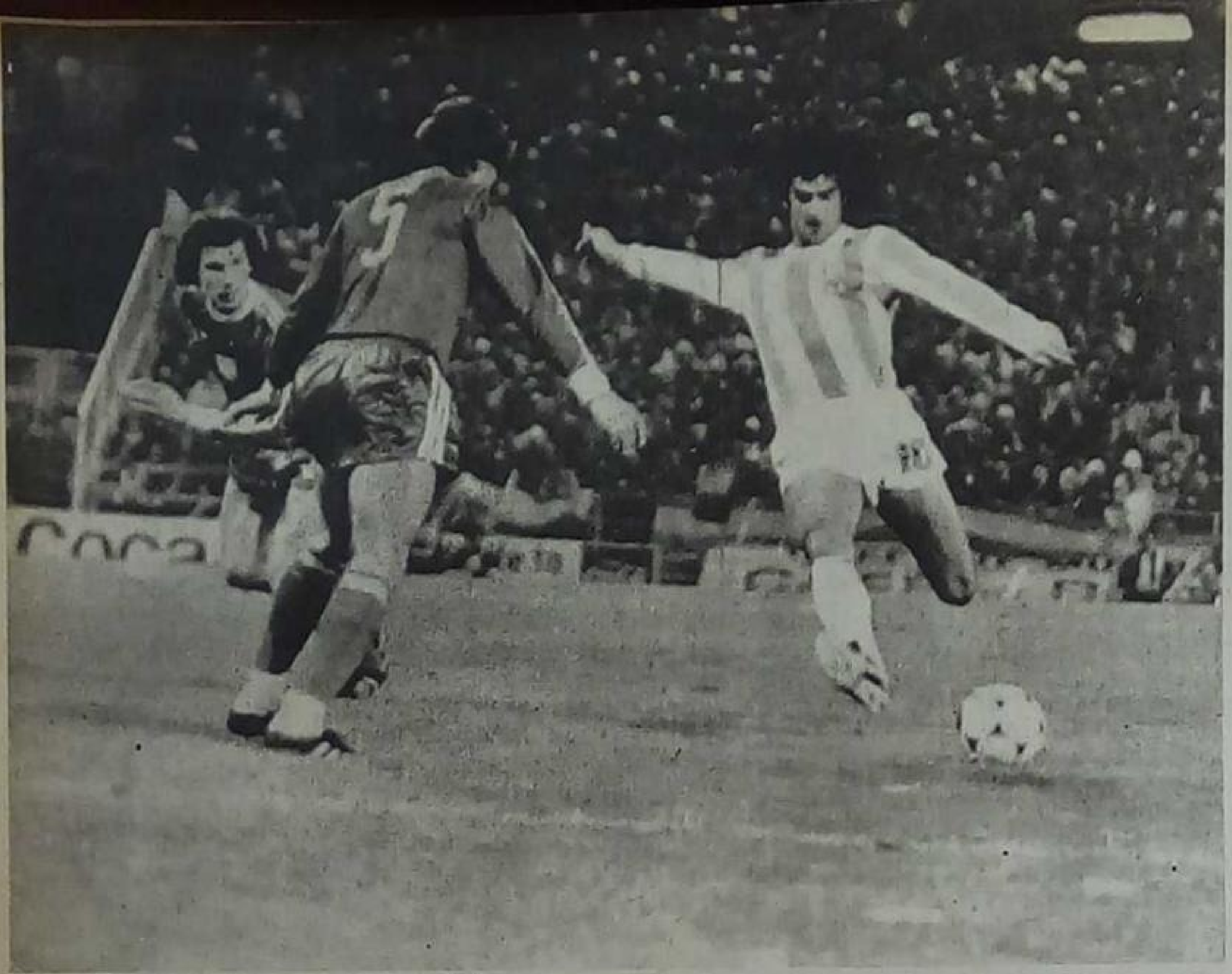
Voy cruzando la ciudad en automóvil. Todo Rosario vive en la calle. En la caravana de automóviles. En las banderas. El espectáculo del estadio se prolonga en la expresión de las caras, en los gritos de las gargantas enronquecidas. No hay diferencias de edad. Tampoco de sexo. Todos juntos. Todos unidos en el mismo sentimiento. Señoras, hombres maduros, muchachos, muchachas, pibes. . . ¡Argentina! ¡Argentina! Y yo que vengo dialogando conmigo mismo. Yo, que vengo pensando en el contenido de esos noventa minutos que ya quedaron atrás. En este primer triunfo de la segunda ronda. Yo que guardo en uno de mis bolsillos varios papeles con anotaciones, con minutos, con jugadas, con reflexiones, con análisis. . . Y siguen pasando los automóviles en interminable caravana. Siguen los gritos. Esa señora del gorro argentino que se junta con nosotros en un ademán entusiasta. Porque este equipo de la Argentina encierra todo eso que veo. Ese diálogo afectivo con toda su gente. Este equipo se entiende con su país en la emoción de un sentimiento. Porque quiere, porque se levanta cuando se cae, porque se agranda cuando más se equivoca, porque se reencuentra cuando más se pierde. Y la gente entiende, la gente valora, la gente reconoce. Porque este equipo argentino siente el llamado que le urge de afuera, que lo estimula desde todos los rincones del país. Este equipo comprendió que juega para tributar una recompensa, para esa gente que grita, que sigue gritando ¡Argentina! ¡Argentina!, desde las veredas, desde los balcones, desde las esquinas, desde los automóviles, desde los micros, desde los camiones. ¿Jugó bien Argentina? Porque tengo la obligación de preguntármelo. Tengo que responder a todas esas anotaciones que llevo en los bolsillos. Es mi laburo, ¿me entiende, señora? Porque de lo contrario yo estaba también allí, en esa caravana, jugándome entero a ese mismo grito, a esa misma sonrisa. No, no jugó bien Argentina. Yo lo sé y usted también lo sabe. A veces hasta me pregunto si no será porque quiere tanto, por-

La cabeza de Kempes, en el momento preciso, en el estilo de Kempes. La marca de Zmuda no pudo evitar el cabezazo del atacante argentino, autor de los dos goles.



Otra vez Mario Kempes en acción. La decisión firme de encarar el área rival. Atrás suyo, la figura de Deyna. A su derecha, el número 4 de Bertoni y el polaco Zmuda.

que siente tanto de adentro. Y por eso no piensa, por eso corre en exceso, por eso se pierde, se confunde, se turba, a tal punto que se le va el partido de las manos. Porque de lo contrario no se puede encontrar una respuesta coherente, reflexiva. A los doce minutos, apenas a los doce minutos, Kempes, ese indomesticable Guaso, gana por arriba una pelota dividida que despacha Bertoni. La va a buscar con el

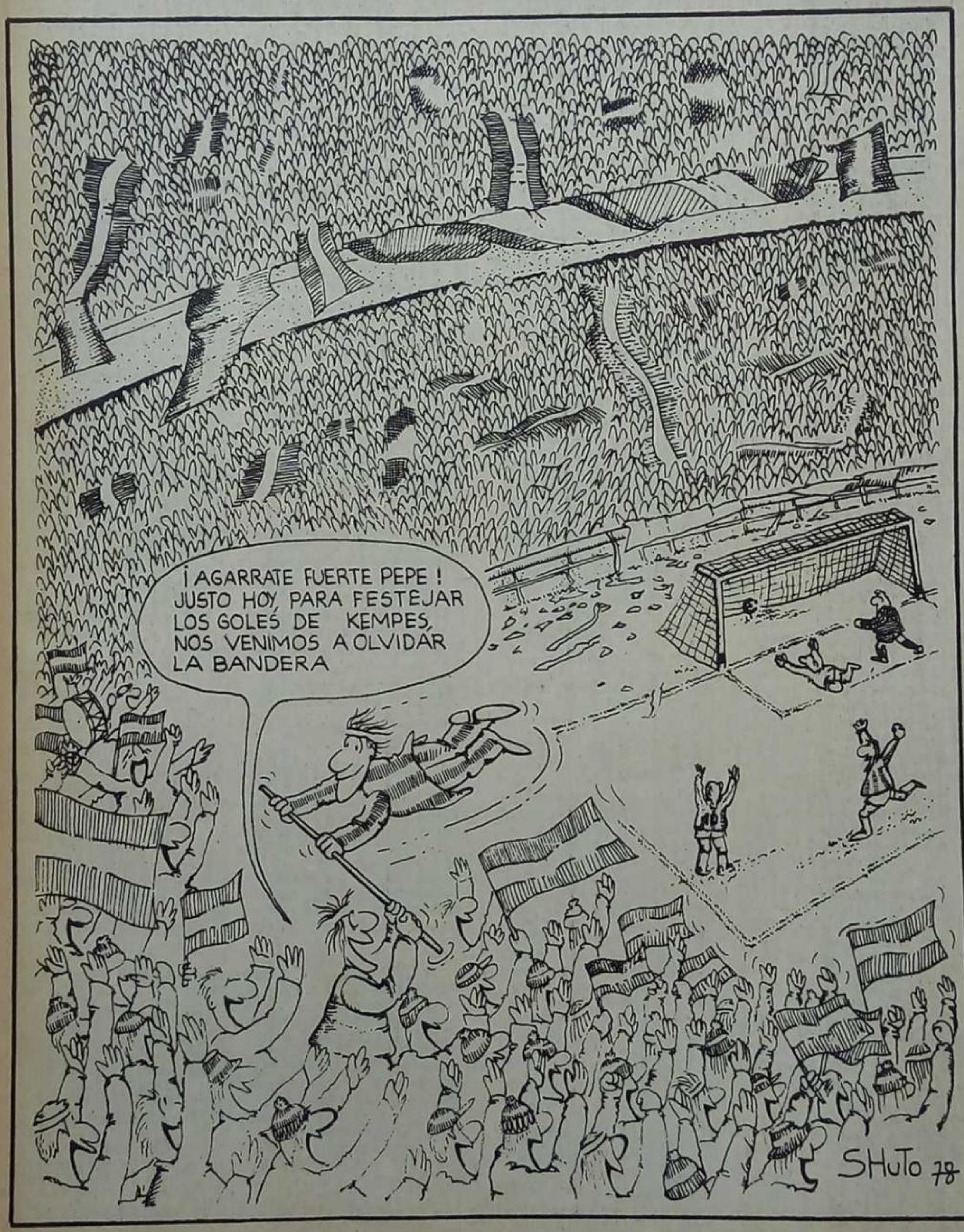


Siempre Kempes. En toda la cancha, escapándole a los estacionamientos y a la compañía del stopper rival. Un hombre para "volantear" y para llegar como número 9. Aunque muchos dijeran que le convenía arrancar desde más atrás. . .

La zurda que enloqueció a los polacos, hasta derrotarlos y alejarlos considerablemente del sueño de campeón. Mario Kempes. Dos goles. Uno de cabeza, uno de zurda. Aquí, ante Adam Nawalka.

stopper Zmuda, a puras ganas, a puro querer. Y gana. Gana porque el Guaso Kempes tiene siempre el sentido casi heroico de la vida. Siempre está para el gran gesto, para la gran actitud. Y cuando la pelota baja, después del impulso, ya está ganando Argentina por un gol. Y entonces, ya uno piensa en la paz, ya uno presiente la tranquilidad, el sosiego. Bueno, se dice uno para sí mismo. Ahora vamos a correr menos, vamos a serenar la pelota, la vamos a poner contra el piso, vamos a invitar a los polacos a que se jueguen, a que vengan a buscar el empate, a que se destapen en el fondo, a que se regalen para el contraataque. Pero, ¿sabe qué, ocurre? Que eso sería meditar, reflexionar, pensar, especular. Y este equipo de Argentina no puede, no sabe acudir a ninguna de esas treguas. Y, entonces, sigue corriendo, pierde la medida, se equivoca en las entregas, se torna hasta ingenuo, candoroso, adolescente. . . Y, como contrapartida, estos polacos, presuntos propietarios de la velocidad, del ritmo que abruma, que pisa, que lleva por delante, son los que piensan, son los que más aquietan, los que más serenan, los que calculan. Y, claro, entonces en el enfrentamiento nos superan, nos sacan ventaja. ¡Cómo piensa ese Deyna! Tiene un reloj en la cabeza, un prospecto de la pausa en el cerebro. Es todo precisión, todo orden. A tal punto que me atrevo a decirle que ese Deyna produjo el mejor partido de toda la serie que les trajo a los polacos la clasificación. ¿Por qué? Porque nosotros corremos. Seguimos corriendo.

Ganamos uno a cero. Disponemos del negocio y seguimos queriendo. Queriendo más. Y, entonces, Valencia no piensa. No piensa nada. Ni marca. Ni crea. Ni ordena. Ni llega. Valencia va para adelante a entregarse, a inmolarse. Y hasta Ardiles, siempre más cerebral, más pensante, también se pierde en ese mismo exceso por ir para adelante. Pero, ¿para concluir dónde? En ninguna parte. Todos, todos están entregados a esa comunión afectiva con la tribuna. Y, ganando, con el gol de ventaja, nos regalamos nosotros para el contragolpe. Sí, nosotros, por ingenuidad, por querer demasiado. ¿Quiere el ejemplo más elocuente de ese exceso? El Conejo Tarantini. Va al bulto. Pierde la medida. Va al trapo. Y, por eso, Lato pasa una vez, pasa dos, pasa tres. Lo mismo que Olguín, tal vez un poco más sereno, pero también sin encontrar la posición, sin establecer mentalmente la diferencia entre la pausa y la espera. Y se complican todos. Todos. Sólo quedan tres "distintos". El Guaso Kempes que se olvidó del nueve y se compró toda la cancha. Jugando a lo Kempes. ¿O para jugar de nueve hay que quedarse estacionado allá arriba haciéndole compañía al stopper? Toda la cancha para usarla a su antojo, para hacerse receptor, para iniciar el arranque procurándose toda la amplitud de terreno que Mario necesita para arrearse a todos los polacos. Y me digo que lo pasamos no muy bien. Que el equipo se había desvanecido. Que la pelota en vez de ser nuestra, era de Deyna, de ese colorado Boniek que llevaba el 18 en la espalda. ¡Qué jugador ese Boniek! Y por la raya y por el medio Lato, el otro prócer del setenta y cuatro. De esa Polonia del setenta y cuatro que nada tiene que ver con ésta. Y qué, sin embargo, nos desconcierta, nos hace perder la pelota, nos obliga a que el Pato Fillol se transforme en el Pato más famoso que el Donald de Disney. Porque a los 31 minutos, ese colorado Boniek le cabecea encima. Le coloca la pelota para gol, para ese empate que ya estaba para el desconsuelo de todos. Pero, el Pato también quiere. Y, entonces no es gol ¡Que va a ser gol! En el milagro el Pato alcanza, llega, gana, domina, prevalece. Y al colorado le queda la bronca para la revancha de un golpe, para mi artero. Y el otro más o menos "sereno" que nos queda es el zurdo Passarella. No el Passarella que ordena desde el fondo, que se desengancha para el arranque ofensivo. El Daniel temperamental, apurado, pero que quiere de arriba y de abajo. Que siempre va por el desquite, aunque ya se tira a cualquier parte, se le da a la pelota para arriba, se choca. Hasta


¡AGARRATE FUERTE PEPE! JUSTO HOY, PARA FESTEJAR LOS GOLES DE KEMPES, NOS VENIMOS A OLVIDAR LA BANDERA
SHUTO 78

que aparece Mario, el Guaso Mario Kempes, buscándose con Bertoni ¡por fin apareció el otro Daniel! acompañando en una doble pared para "perderse" el gol en una media vuelta llena de gol.

HASTA LA HAZAÑA DEL PATO

¡Todo lo que tengo registrado en mis papeles! ¿Qué hago? ¿Los destruyo? ¿Borro todo? ¿Me meto en la caravana de automóviles? ¡Qué noche aquí en Rosario! No duerme nadie. No va a dormir nadie. Seguro que no. ¡Argentina! ¡Argentina! Minuto 37. Histórico. Para todo el estadio. Para todo el país. Ese foul que ingenuamente comete Olguín en sociedad con Galván. ¿Por qué lo hacen? Porque quieren demasiado. Porque con arrearlo nomás a ese Szarmach, se iba solo fuera de la cancha. Y, entonces, el prócer Deyna que pone el reloj en hora, que coloca el chanfle para que hasta el Pato se equivoque manoteando el aire. Pero, de todos modos le pongo diez puntos al Pato. Porque ese error lo postergó en homenaje a lo que hizo después. Cabezazo de Maculewicz para adentro. Después, la cabeza de Lato. Y el conejo Tarantini está ahí para salvar el gol que ya estaba en el aire, que ya estaba en la red. Mano del conejo. Y la última pena. Deyna, el Pato, el silencio, el silbato. Y, aunque yo me digo que el prócer Deyna anuncia el destino, la hazaña es del Pato. Porque la pelota está en las manos del Pato. Y se acabó el penal. Y se puede seguir gritando. Gritando más. Porque se sigue ganando. Pero yo tengo que seguir revisando anotaciones. ¿Villa por Valencia? Sí, mejor, un poco mejor. Pero la pelota sigue siendo de ellos. Sigue siendo de ellos por casi todo el segundo tiempo. Yo me pregunto: ¿Cómo puede ser que ese colorado Boniek, ése del 18 en la espalda, se compre un terrenito junto a la raya derecha, se decida a vivir allí en la más absoluta paz y nadie le descubra la cómoda residencia? Porque Boniek era la salida, el desahogo, el oasis placentero para que todos los polacos, todos, lo localizaran sin siquiera levantar la cabeza. Y ningún argentino lo descubría. Ninguno. Y ese colorado Boniek, que sabe un montón, nos complicó la vida. Nos complicó siempre juntándose con Deyna, buscándole el dos-uno a Tarantini. Buscándose en pared con Deyna, metiéndose en el área, regalando un gol a Lato, perdiendo uno por su propia cuenta. ¡Qué maniobra repetida! Y nadie la ve. Nadie la descubre. Y con Boniek y con Deyna se nos venía la noche. Una noche que muy distinta a ésta que ahora estamos festejando. Yo tengo aquí una anotación que parece un letrero. Por querer nos olvidamos de marcar, nos mareamos en el medio. Esta vez ni Valencia ni Ardiles. Sólo Gallego juntándose con los del fondo. ¡El solitario y abnegado Gallego perdido allí en el medio! Y se vienen todos los polacos. Todos.

HASTA QUE ARDILES SE ANIMA

Porque Ardiles se anima. Quiere una vez de verdad. Y se va en línea recta. Lo va a buscar al Guaso Kempes. Y el zurdazo concluye con todo. Clausura la angustia. Se encienden las tribunas otra vez. Vuelven las banderas. Aunque no nos serenamos. No hay caso, no hay nadie que le ponga la suela a la pelota. Hay que seguir aguantando a los polacos. Y consolarse con algún contragolpe nuestro. Pero ya está el reloj agotando el último minuto. Justo cuando Kempes se vuelve a encontrar con Ardiles y no se grita el tercero porque el voleo de zurda se va afuera por poco. Y ¡basta! Me meto en la caravana. Grito, me río, me junto con todos. Todos los que no duermen, los que no van a dormir esta noche de Rosario. La Argentina ganó el primero de la segunda ronda. Sólo que aunque me sonrío con usted, con todo ustedes, aunque mi automóvil se agregue a la ruidosa caravana, todo esto tenía que decirlo. Estaba obligado por mi tipo de laburo ¿sabe? Pero ya pasó. Aunque hay que tomarlo bien en cuenta. No se puede dar tanta ventaja queriendo tanto. Por querer demasiado. Siempre se pierde por querer en exceso. Se pierde la cabeza, no se piensa, por eso de darse entero, de entregarse sin reflexionar. Ya están mis papelitos de anotaciones en el aire. Que se junten con todos los que vuelan... ¡Argentina! ¡Argentina! Yo también grito ¿no me oye?

OSVALDO ARDIZZONE
Notas: RAUL CAMPILONGO y JORGE BRISABOA
Fotos: FRONGIA, CASLASCIONE, SANJURJO, VILLALBA, GONZALEZ (H), HALIASZ y PRIETO.
(Enviados a Rosario)

HABLA EL DOCTOR OLIVA

Mucho se especuló hasta último momento sobre la inclusión de Luque. Mucho se habló y mucho se inventó a fin de pronosticar qué equipo pondría Menotti en la cancha. Igual ocurrió con Alonso. A la hora de la verdad, ni Luque ni Alonso estuvieron entre los once titulares ni entre los suplentes. Doctor Oliva, usted tiene la palabra.

"Los dos futbolistas continúan evolucionando de sus lesiones".

¿Pero estaban para jugar?

"No, por eso no jugaron. Además, yo ya he dicho que me interesa más el hombre que el jugador. No se puede arriesgar el futuro de ninguna persona".

Se comentaba que Alonso podría jugar...

"No convenía incluir a Alonso. Incluso se podría haber repetido lo del partido contra los franceses. Está en el banco, entra frío y otra vez lesionado. Pero creo que si continúa evolucionando bien estará en condiciones de jugar en el próximo partido".

La lesión de Luque ¿normalmente qué inactividad produce?

"Veinticinco días. Por lo tanto, Luque no podría haber jugado más en todo el campeonato. Nosotros estamos haciendo todo lo que la ciencia nos permite, pero sin descuidar el aspecto humano que repito, es primordial, para tratar de recuperarlo lo antes posible".

¿En qué consiste el tratamiento?

"Bueno, ya sería profundizar bastante la cosa. Yo les informo como es mi costumbre porque soy consciente que los jugadores están expuestos a la opinión pública. Y trato de informar criteriosamente. No es que quiera hacerme publicidad como por ahí he leído. Si salgo en las fotos es porque estoy trabajando en algo que está muy expuesto a la opinión pública".

Dejamos al doctor Oliva y nos encontramos con el "Beto" Alonso: **"El domingo estaré en condiciones de jugar. Pienso que el partido contra Polonia me hubiera favorecido, pues se presentó para mi estilo. La defensa de ellos permitía que se metieran pelotazos. Pero lo importante es que el equipo cumplió y ganó. Yo ahora tengo ganas de volver. El domingo estaré en condiciones de hacerlo".**

OPINA MENOTTI

"Estoy conforme con el resultado, pero no con el rendimiento del equipo que todavía no pudo lograr el funcionamiento que buscamos. Debe liberarse de los nervios que están atando a los jugadores como ocurrió especialmente en el primer tiempo. Creo que en los próximos partidos mejoraremos nuestro nivel. Alonso no jugó porque fue revisado antes del partido y resolvimos que no jugara para que en tres días más se reponga totalmente. Villa entró porque fue un cambio táctico y creo que cumplió ya que el equipo levantó y él está retomando su nivel".

ASI, COMO VOLVIO VILLA

Resta un minuto para que comience el segundo tiempo. Dentro del campo de juego, veintiún jugadores, el árbitro y los jueces de línea. De repente emerge de la boca del túnel un pesado continente humano. Su barba permite detectarlo rápidamente. El número 22 en la camiseta forma parte, solamente, de un requisito reglamentario. Y cuando el sueco Ericson ordena la reanudación del partido, está Julio Ricardo Villa. A los cuatro minutos dialoga con Kempes, a los seis con Bertoni. Y con el correr de los minutos se observa que mejora el funcionamiento del medio campo argentino. Un fanático, en la popular, grita a los cuatro vientos: ¡Por fin volvió Villa!

—¿Y vos, Villa, qué pensás?

"Sí, volví. Por fin, volví. Esto es muy importante para mí, máxime si se tiene en cuenta que fue mi debut en el mundial".

—¿Tu ingreso cambió el funcionamiento de la selección?

—"No sé si cambió el funcionamiento de la selección cuando ingresé. Yo diría que, más que cambiar, se logró mejorar el rendimiento".

—Trataste de dialogar bastante con Bertoni y Kempes...

—"Claro. Eso era primordial. El técnico me dijo, antes de entrar, que tocara, que cuidara mi sector y que tratara de jugar con Bertoni y Kempes. Por lo tanto, tratando de hacer lo que más sé, busqué la pelota con el fin de poder jugar con Kempes, Bertoni, y también con Houseman, que cambiaban de posición permanentemente".

—¿Qué fue lo más importante que mostró Argentina?

—"La garra, las ganas por ganar, por luchar cada pelota hasta el último minuto".

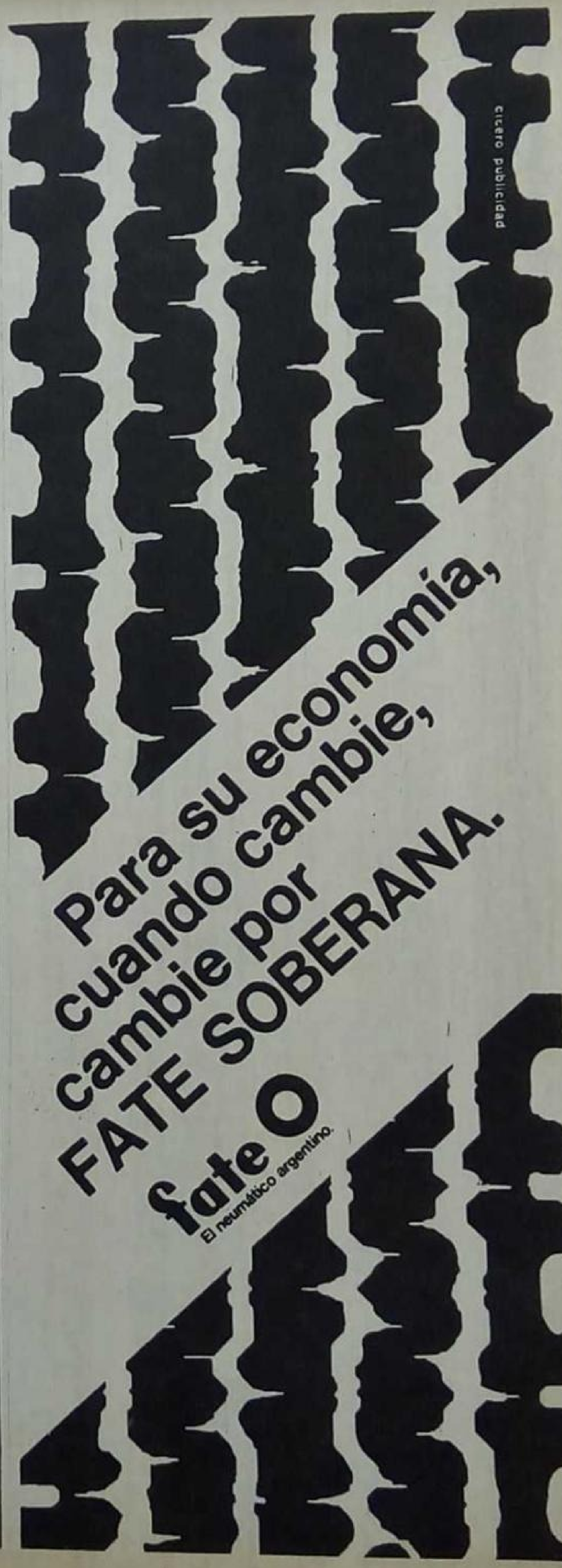
—¿Y lo más importante que mostró Villa?

—"Para mí lo más importante es que volví... sí, volví. Y justo en el debut en el mundial".

UN CANTO A LA FELICIDAD

La comunicación, ese fenómeno tan promocionado por sociólogos y sicólogos alcanzó en la noche del miércoles, tras la victoria argentina ante Polonia, un punto culminante. Los argentinos salieron nuevamente a la calle, para juntarse espontáneamente y disfrutar del triunfo del seleccionado en comunidad. Una reunión que no supo de distingos de ninguna clase. Fue fácil advertir a un señor maduro muy bien trajeado, cantando junto a un adolescente de jeans y camisa desabrochada. No lejos vimos al clásico intelectual desprejuiciadamente vestido caminando al lado de una muy bonita y moderna señorita. La encuesta de GOLES reveló que también un serio empresario comentaba el penal que atajó Fillol con Horacio, un verdulero que tiene su negocio en Camarones y Sanabria. Salieron todos, era una alegría compartida, no hacía falta conocerse, simplemente un bocinazo respondía a otro y un grito desde un coche recibía la respuesta de alguien que caminaba. No había un itinerario prefijado, tampoco importaba tenerlo. Los argentinos, escapados de sus cotidianas preocupaciones de trabajo salieron solos o en familia para ser entre todos la gran familia argentina que respalda a la selección. Que cree en ella, más allá de planteos tácticos y razonamientos técnicos.

Jorge Miranda, su señora y sus dos hijos, con varias banderas, recorrían las calles sin dejar de cantar. En un respiro nos comentaron: "Esto es lo más hermoso que puede pasar, que un partido de fútbol sirva para unirnos aún más a todos los argentinos. ¿Si me gustó el equipo? Sí, por supuesto, lo importante es ganar." Un industrial ganadero, de apellido Barese, 32 años, casado, expresó al notar nuestra presencia: "Realmente estoy emocionado, la selección argentina juega bien y tiene ganas de triunfar, todos tenemos que ayudar para que terminemos campeones del mundo y poder salir a festejar la victoria. Me parece la mejor manera de colaborar con los muchachos." María Andrea no atinó a opinar..., tiene dos años y estaba a "babucha" del papá que trabaja como empleado en el Banco Provincia, casa central. El se encargó de decirnos en nombre de su hija: "Todos nos sentimos contentos por el 2 a 0 frente a los polacos y por eso salimos a caminar, para encontrarnos con otros argentinos que también están contentos." Daniel Gallo, de 22 años, estudiante de cuarto año de medicina, nos dijo: "Yo igual salí cuando perdimos contra Italia, espero verlos el 25 para festejar el campeonato." También dejó su pensamiento un docente español que ejerce en un establecimiento oficial para adultos: "Esta es la muestra más clara de la necesidad que tiene un pueblo de expresar su alegría. Ojalá Argentina se clasifique campeón para que la felicidad sea total."



GUIA MUNDIAL 78

LA HISTORIA CON BRASIL

El historial internacional de la selección argentina enfrentando a Brasil, arranca el 9 de julio de 1908, venciendo la Argentina 3-2 con dos goles de E. Brown y uno de Malbrán, en un partido amistoso jugado en Río de Janeiro. En total, se disputaron 61 partidos, de los que ganó 30 nuestro representativo, empató 9 y perdió 22, con 112 goles a favor de la Argentina y 95 de Brasil. El detalle completo, es el siguiente:

Fecha	Ciudad	Motivo	Resultado
9- 7-08	Río	Amistoso	3-2
8- 9-12	San Pablo	Amistoso	6-3
12- 9-12	Río	Amistoso	4-0
20- 9-14	Buenos Aires	Amistoso	3-0
27- 9-14	Buenos Aires	Copa Roca	0-1
10- 7-16	Buenos Aires	Sudamericano	1-1
3-10-17	Montevideo	Sudamericano	4-2
18- 5-19	Río	Sudamericano	1-3
1- 6-19	Río	C. Cherry	3-3
25- 9-20	V. del Mar	Sudamericano	2-0
2-10-21	Buenos Aires	Sudamericano	1-0
15-10-22	Río	Sudamericano	0-2
22-10-22	San Pablo	Copa Roca	1-2
18-11-23	Montevideo	Sudamericano	2-1
2-12-23	Buenos Aires	Confraternidad	0-2
9-12-23	Buenos Aires	Copa Roca	2-0
13-12-25	Buenos Aires	Sudamericano	4-1
25-12-25	Buenos Aires	Sudamericano	2-2
30- 1-37	Buenos Aires	Sudamericano	1-0
1- 2-37	Buenos Aires	Sudamericano	2-0
15- 1-39	Río	Copa Roca	5-1
22- 1-39	Río	Copa Roca	2-3
25- 2-40	San Pablo	Copa Roca	3-0
5- 3-40	Buenos Aires	Copa Roca	6-1
10- 3-40	Buenos Aires	Copa Roca	2-3
17- 3-40	Buenos Aires	Copa Roca	5-1
14- 1-42	Montevideo	Sudamericano	2-1
15- 2-45	Santiago	Sudamericano	3-1
16-12-45	San Pablo	Copa Roca	4-3
20-12-45	Río	Copa Roca	2-6
23-12-45	Río	Copa Roca	1-3
10- 2-48	Buenos Aires	Sudamericano	2-0
5- 2-56	Montevideo	Sudamericano	0-1
18- 3-56	México	Panamericano	2-2
8- 7-56	Buenos Aires	Copa Atlántico	0-0
5-12-56	Río	Amistoso	2-1
3- 4-57	Lima	Sudamericano	3-0
7- 7-57	Río	Copa Roca	2-1
10- 7-57	San Pablo	Copa Roca	0-2
4- 4-59	Buenos Aires	Sudamericano	1-1
22-12-59	Guayaquil	Sudamericano	4-1
13- 3-60	Costa Rica	Panamericano	2-1
20- 3-60	Costa Rica	Panamericano	0-1
28- 5-60	Buenos Aires	Copa Roca	4-2
29- 5-60	Buenos Aires	Copa Roca	1-4
12- 7-60	Río	Copa Atlántica	1-5
24- 3-63	La Paz	Sudamericano	3-0
13- 4-63	San Pablo	Copa Roca	3-2
16- 4-63	Río	Copa Roca	2-5
3- 6-64	San Pablo	Copa Naciones	3-0
9- 6-65	Río	Amistoso	0-0
7- 8-68	Río	Amistoso	1-4
4- 3-70	Porto Alegre	Amistoso	2-0
8- 3-70	Río	Amistoso	1-2
28- 7-71	Buenos Aires	Copa Roca	1-1
31- 7-71	Buenos Aires	Copa Roca	2-2
30- 6-74	Alemania	Mundial	1-2
8- 8-75	B. Horizonte	Sudamericano	1-2
16- 8-75	Rosario	Sudamericano	0-1
27- 2-78	Buenos Aires	Copa Atlántico	1-2
19- 5-78	Río	Copa Atlántico	0-2

19-3-78: otro de los triunfos argentinos

LA HISTORIA CON PERU

Repasamos aquí la larga lista de enfrentamientos de nuestra selección frente a la peruana, que comienza en 1927, cuyo saldo numérico nos dice de 17 triunfos argentinos frente a 3 peruanos con 7 empates, con 57 goles a favor de la divisa albiceleste y 27 para los incalcos. Veamos el detalle integral, mencionando fecha, ciudad, sede, motivo y resultado:

Fecha	Ciudad	Motivo	Resultado
27-11-27	Lima	Sudamericano	5-1
3-11-29	Buenos Aires	Sudamericano	3-0
20- 1-35	Lima	Sudamericano	4-1
16- 1-37	Buenos Aires	Sudamericano	1-0
19- 1-41	Lima	Copa R. S. Peña	1-1
26- 1-41	Lima	Copa R. S. Peña	1-1
29- 1-41	Lima	Copa R. S. Peña	3-0
12- 2-41	Santiago	Sudamericano	2-1
25- 1-42	Montevideo	Sudamericano	3-1
11-12-47	Guayaquil	Sudamericano	3-2
18- 3-55	Santiago	Sudamericano	2-2
22- 1-56	Montevideo	Sudamericano	2-1
28- 2-58	México	Panamericano	0-0
8- 4-57	Lima	Sudamericano	1-2
9- 4-57	Lima	Amistoso	4-1
18- 3-59	Buenos Aires	Sudamericano	3-1
13- 3-63	Cochabamba	Sudamericano	0-2
29- 8-68	Lima	Amistoso	2-2
1- 9-68	Lima	Amistoso	1-1
3- 8-69	Lima	Clasificación Mundial	0-1
31- 8-69	Buenos Aires	Clasificación Mundial	2-2
25-10-72	Lima	Copa Castilla	2-0
27- 7-73	Buenos Aires	Copa Castilla	3-1
28-10-76	Lima	Copa Castilla	3-1
10-11-76	Buenos Aires	Copa Castilla	1-0
19- 3-78	Buenos Aires	Copa Castilla	2-1
23- 3-78	Lima	Copa Castilla	3-1

MENOTTI EN FAMILIA

El traslado de la selección nacional a la ciudad de Rosario permitió al director técnico del representativo argentino reencontrarse con varios de sus familiares y viejos amigos de su ciudad natal. Fue para César Luis Menotti un motivo más de emoción recibir los saludos de sus allegados y familiares, coincidiendo todos en el deseo lógico de la mejor de las suertes en la difícil segunda etapa. No faltaron tampoco los viejos hinchas de Rosario Central que recordaran sus comienzos defendiendo la casaca azul y oro del equipo del barrio de Arroyito, inicio de una trayectoria de éxitos, que inclusive tuvo al famoso Santos como una de sus etapas y por el momento culmina conduciendo a la selección nacional. Menotti seguramente encontró más amplio y rejuvenecido el estadio, pero el campo de juego igual que cuando embocaba el arco desde fuera del área, haciendo vibrar a la hinchada rosarina.

JOAO HAVELANGE, CONDECORADO

El brasileño Joao Havelange, presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), recibió una de las distinciones protocolares más destacadas que otorga el gobierno argentino: la "Orden del Libertador San Martín" en el grado de "comendador". El decreto respectivo, como es norma, fue publicado en el Boletín Oficial de la Nación, en cuyo texto se reseña el asesoramiento favorable del Consejo de Orden para otorgar la mencionada condecoración.

¡EEHHHI VAN A VACIAR LA ARGENTINA

La delegación brasileña que viajó para Mendoza portaba infinidad de bolsones y valijas. El equipaje común sobrepasaba los 4000 kilos y aparte se deben computar los bultos particulares de los jugadores, que eran bastantes. Un testigo ocurrente de la "mudanza" brasileña acotó: **"Si llevan todo eso ahora, cuando se vayan vaciarán la Argentina".**

OTRO RECORD ARGENTINO

El mundial ha señalado muchos hechos significativos para Argentina, por su organización, sus estadios, la cordialidad y atención con los visitantes, pero además ya, con los 24 cotejos de la primera ronda, ha batido el récord de espectadores con 1.039.109 frente al que mantenía Alemania desde el 74, con 1.004.427, con un promedio de 43.130 contra 41.851 de entonces. Y habrá que sumar todavía los cotejos de la segunda vuelta y las finales...

TRENES ESPECIALES

La presentación de Argentina en Rosario significó una verdadera avalancha de viajeros hacia la ciudad santafecina, a tal punto que Ferrocarriles Argentinos debió despachar varios trenes especiales sobre la marcha ante el multitudinario requerimiento de los entusiastas hinchas. Además, los problemas generados por la intensa niebla obligaron a emplear ese medio a árbitros y delegados oficiales, ante la imposibilidad de viajar en avión.

RASGOS PARA DESTACAR

Tasos Verghitsis, colega extranjero, tuvo en pocas horas sobrados motivos para asombrarse y entender la cordialidad y el afecto de nuestro pueblo: se le rompieron los anteojos, un óptico le solucionó el grave problema y no quizo cobrarle. Tomó un taxi y al reconocerlo el chofer como periodista visitante no le quizo cobrar el viaje. El perplejo visitante tuvo la atención de un "souvenir", pero al comentar su grata aventura en el centro de prensa del teatro General San Martín no podía dejar de señalar su íntima satisfacción por la cordialidad de los argentinos.

TRASLADO DE LOS OBSEQUIOS

Con el viaje de la Argentina a Rosario debieron trasladarse también la serie de obsequios con que se agasaja a las delegaciones. Por esta razón se tuvieron que pedir más distintivos y banderines a la AFA. No alcanzaron las corbatas que regalan a los jugadores por lo que el fabricante tuvo que entregar otra remesa de prendas. Lo mismo sucedió con el proveedor de platos de plata con el escudo de AFA. Esto se les entregará a los presidentes de las delegaciones.

A México se le hará llegar por intermedio de la embajada porque se retiró sin recibir los obsequios que le correspondían.

GUIA MUNDIAL 78

LAS CHICAS NO FUERON PORTADORAS DE SUERTE

Fue un premio del director técnico austriaco: las esposas y novias de los futbolistas que habían ganado la calsificación podían viajar a presenciar las finales del mundial. Lamentablemente, las dieciséis bellezas austriacas no fueron portadoras de buenaventura, pues en su presencia Austria, apenas veinte horas después del arribo a Ezeiza, sufría el contundente contraste ante Holanda en tierra cordobesa. Portadoras de gratos comentarios referentes a la ceremonia inaugural y los cotejos vistos en su país, las viajeras inundaron de gracia y sonrisa nuestro aeropuerto internacional. Se trasladaron a Córdoba luego para reunirse en la "docta" con la delegación. Dijeron de su entusiasmo y alegría por reunirse con sus esposos y novios y a la vez conocer nuestra tierra, tan lejana y motivada al máximo en estos momentos por este mundial '78 en el que la proximidad del amor no fue afortunada para los austríacos. . .

DISCREPANCIAS GERMANAS

En la concentración alemana se empezó a hablar cada vez con mayor énfasis de la falta de experiencia de algunos jugadores (caso Hans Müller, del que el siempre sonriente Sepp Maier opinó que no podía integrar el equipo seleccionado) y de la falta de convicciones del técnico Helmut Shoen. Todo comenzó tras la opaca labor de los campeones mundiales tras el partido con Túnez, tomando la voz y el mando el mencionado Maier y Bonhof, quienes al parecer formaron el equipo ante Italia. El estado de la situación hizo que el presidente de la Federación Alemana, Hermann Neuberger, decidiera viajar a Córdoba y luego regresar a Buenos Aires con la delegación para tomar las riendas del grupo. Además, Shoen es acusado por dejarse influenciar por el periodismo germano.

HELMUTT SCHOEN

Familia Paratore, numerosa, unida, y por obra del Prode, enriquecida.

TRECE CRUCES PARA TRES

La jugada extraordinaria número 276 del Prode dejó tres ganadores. Percibirán, cada uno, 472.612.400 pesos, como para "pasar" el invierno.

Uno de los ganadores es mendocino: José Paratore, casado con Teresa Graciela Córdoba, con quien tiene seis hijos. Ellos son: Armando, Norma, José Luis, Estela, Alejandro y María Karina. El señor Paratore compartió la tarjeta que obtuvo el primer premio con el novio de su hija Norma, llamado Julio César David. Contraerán matrimonio el próximo 8 de julio, así que con este designio de la suerte solucionarán muchos problemas. El padre de esta familia trabaja como auxiliar de laboratorio en el Instituto Antirrábico ubicado cerca del hospital Lagomaggiore.

Los otros dos ganadores del Prode son Ramón Calixto Acevedo, que vive en Moreno, y el niño Néstor Ghisolfi de 13 años. ¡Que lo disfruten!

ALGUNOS SECRETOS ALEMANES

El stopper alemán no marcó por toda la cancha a Paolo Rossi, porque los relevos del delantero italiano con Bettega eran realmente preocupantes. Eso obligaba a una también sucesión de cambios fulminantes con Vogts, para frenar a los dos delanteros italianos. Y Rolf Rüssmann-Berti Vogts lo hicieron muy bien. Precisamente Rüssmann, un corpulento alemán de 27 años, arrastra una proscripción de varias temporadas. No hace mucho fue rehabilitado por la Federación Alemana, concretamente en 1977, después de estar vinculado en un caso de soborno.

"Alemania Occidental no tiene los jugadores de otra época. Se queda atrás, porque no puede hacer otra cosa. En la última zona funciona bien, pero nada más. En cambio, Italia es una bomba. El líbero sube, el planteo es inteligente, se llega sin sobresaltos, con sorpresa y profundidad real".

(Angel Marcos, ex Nantes, ahora futbolista y director técnico del Toulouse, analizaba a alemanes e italianos, en el entretiempo, el miércoles 14).

BAROTI NO SE QUISO IR

Se quedó entre nosotros el técnico húngaro Lajos Baroti.

A pesar que partió hacia su país la delegación de Hungría, decidió presenciar las últimas instancias del campeonato mundial.

Entre otras cosas, dijo: **"Esta fue mi última copa del mundo. No quiero volver a dirigir."**

Además agregó conceptos de elogio para la Argentina:

"La organización del torneo fue excelente. Pienso que vuestro país ha logrado dar una gran imagen en el exterior."

Preguntado cuáles son sus candidatos, dijo sin titubear: **"Argentina, Holanda y Alemania."**

UNICO POR SU ORIGINALIDAD

MATE EMBLEMA DEL MUNDIAL

UN RECUERDO PARA 99 AÑOS

(hasta el próximo mundial en la Argentina)

Hay varios modelos para elegir

Ver negocios de venta de artículos para regalos

PRODUCCION LIMITADA

CASA ELIPE S. A.

Sarmiento 1831-1er. piso-Tel.45-7769-Buenos Aires

GUIA MUNDIAL 78

ESPAÑA SEMBRO Y COSECHO CALIDEZ

Fueron ocho partidas de regreso correspondientes a los ocho seleccionados eliminados tras la primera ronda. Siete, normales. Una, muy especial: la de los españoles.

Toda su permanencia se caracterizó por la corriente afectiva que acumularon entre sus compatriotas radicados en nuestro país. Los esperaron cuando descendieron del avión, los aclamaron permanentemente, organizaron múltiples agasajos, los alentaron en la cancha, siguieron creyendo en sus jugadores perdiendo, igualando o ganando, porque los tres diferentes resultados obtuvieron en la serie de clasificación.

Sumaron tres puntos y no alcanzó. No jugaron bien, pero igualmente en las tribunas fueron mayoría los gorros y bufandas rojas y amarillas y el agitar de banderas con esos colores. No llegó al ideal de un equipo titular. Los jugadores no tuvieron estabilidad. Pero de la masa de adictos no partió ninguna recriminación a los futbolistas. Para los incondicionales seguidores, en los 270 minutos de juego, en el encuentro callejero o en la intimidad de la concentración, sólo existió un encendido "arriba España".

Los periodistas enviados por las publicaciones españolas apuntaron sus críticas a las vacilaciones de Vladislao Kubala para decidir los 22 y también para determinar los 11 que jugaban en cada partido. Algunos involucraron también al presidente de la Real Federación, don Pablo Porta, culpándolo por haberle asegurado a Kubala dos años más de contrato.

Llegó el día de la despedida en el aeropuerto de Ezeiza. El primer impacto emocional fue al dejar el campo de deportes de La Martona, en Cañuelas, donde se alojó la delegación. Nada fácil resultó alejarse de quienes los habían ostentado durante toda su permanencia. Unos minutos después el último encuentro de "los españoles que se van, con los españoles que se quedan". Otra vez los residentes en nuestro país cantando y bailando en pleno aeropuerto con el acompañamiento musical de Los alegres de España.

El último abrazo se hizo interminable. El momento de ascender al avión se aproximaba. Quedó tiempo para expresar en un sintético mensaje el reconocimiento a los organizadores del mundial, al pueblo argentino que los hizo sentir como en casa propia, a Austria y Brasil que los superaron tras caballerescas confrontaciones. Más de una lágrima no se pudo disimular. Juanito (Juan Gómez, el número 8) resumió el pensamiento de todos manifestando:**"los sentimientos no tienen nada que ver con los resultados en una cancha. La gente igual nos sigue queriendo"**. El capitán Pirri reiteró que **"aunque el próximo mundial se haga en España, el del domingo, con Suecia, fue mi último partido en la selección"**. Kubala se defendió expresando que **"acepto todas las críticas, luchamos con todas nuestras fuerzas pero no pudimos corresponder al apoyo de la gente"**.

Como toda despedida, fue triste. La aeronave carreteó y levantó vuelo. Se llevaba a los españoles "de allá". Los españoles "de aquí" se ocuparon de hacerla distinta a la de las otras siete delegaciones.

FRANCESES EN PARIS

Llegó a París parte de la delegación francesa que intervino en Argentina '78. El resto se quedó descansando por unos días en Río de Janeiro, para restablecerse de las tensiones sufridas. Entre los nueve jugadores que regresaron se encontraban Baratelli y Bracci que declararon: **"Brasil será el campeón"**. Por otra parte el marcador Janvion dijo: **"Veo con grandes posibilidades a Italia. Porque tiene una gran fuerza ofensiva"**. Papi, Rocheteau, Berdoll y Six coincidieron en puntualizar: **"Holanda ganará el torneo a pesar de haber tenido un comienzo irregular"**. Entre otras declaraciones rescatamos las de Battiston y Dalger: **"Tuvimos mala suerte frente a Argentina e Italia. Nos faltó experiencia"**.

AUTOANALISIS DE ERICCSON

El técnico Georg Ericcson no se mostraba conforme con la suerte corrida por su equipo. **"Suecia está entre los cinco mejores del mundo. La eliminación se produjo por una cuestión de suerte. Le ganamos de igual a igual a todos los que enfrentamos"**.

Sobre quién era su favorito, dijo: **"Por resultados y producción de juego me inclino por Italia"**.

MARIO KEMPES

EN TODO EL ATAQUE

Un balance de este delantero sin número sobre su incursión actual por la selección nacional. La rotación ofensiva, la importancia de Luque a su lado, porque coinciden en varias cosas.

El implacable Gentile, cuando la Argentina perdió ante Italia. Su marca: Mario Kempes.

La zurda de Mario Kempes con furor, en

DESDE que **Mario Kempes** se integró a la selección nacional, escuchó o leyó muchas veces aquello de que **"a mí me gusta rotar por todo el frente de ataque"**. Después de esa reiterada expresión de deseos, el sábado 10, **Mario Kempes** fue ubicado en posición de delantero central, con dos punteros bien abiertos, algo maniatado tácticamente pero además muy bien marcado por **Gentile.** Este hombre habitualmente marca punta y lo siguió a él porque **Kempes** suele oscilar siempre en rotación con **Luque,** por la punta izquierda. Los bombazos de **Kempes** llegan, también, desde la posición central, y los postes se sacuden, pero el funcionamiento argentino no parece ideal.

—Sí, es cierto que si no está Luque, la táctica argentina varía y tal vez no sea lo mejor que yo vaya al centro, porque tengo menor espacio para poder avanzar y patear al arco, en estos tiempos en que se marca tanto a los delanteros. Con Luque, a pesar de que no habíamos jugado juntos, nos entendemos a las mil mara-

ocasión del partido contra Francia. Por allí puede advertirse al líbero Tressor sin llegar a tapar a esta tromba de medias caídas.

villas. A él le gusta ir a la punta, la diagonal la hace bien, es peleador arriba, y si hay que ir a buscarla, también.

—¿Vos pediste jugar igual que en España?

—No, ocurre que Menotti ya conoce mi manera de ser, ya tenía informes de cómo andaba yo, de qué jugaba, qué hacía en la cancha. Está bien informado y entonces me compenetré rápidamente con los muchachos.

—Decime, ¿se puede llegar a aprender algo en España?

—Sí, cómo no...

—¿Qué, por ejemplo?

—Y... (sonríe). **No, mirá, yo me he parado mejor en la cancha. En lo demás hago lo mismo. Pero mantengo un mismo nivel. Eso sí: yo en España conseguí serenarme, o a dosificar mejor mis energías. Recuerdo que en Rosario Central me fundía en la parte final de cada partido, por el despliegue que realizaba en la primera hora del partido. Ahora arranco desde atrás, por la izquierda, tengo buen panorama, creo que soy más ordenado que antes.**

—¿Qué diferencia supone para vos jugar con el número 11 sin ser puntero, porque rotás, o con el número 10, arrancando desde más atrás, en la izquierda, aunque con la misma libertad para rotar?

—No hay mucha diferencia, simplemente porque yo siempre trato de hacer el fútbol que me conviene. Cuando entró Felman al Valencia, yo pasé a actuar con el número 10, pero los relevos son casi matemáticos con todos los muchachos de manera que me siento cómodo con la camiseta que me den.

—¿Vos creías que la selección argentina era más o menos fuerte que lo que realmente es?

—Estoy perfectamente interiorizado de lo que pasa en la Argentina, porque leo diarios y revistas de nuestro país. Incluso mis amigos que llegan de la Argentina cuando estoy en España me comentan qué pasa. Está como creía yo: bien elaborada. Se nota el trabajo de Menotti y del cuerpo técnico.

—A vos te llamaron porque tenés olfato de gol y tu peso ofensivo es notorio. ¿Vos creés que fracasás personalmente si no convertís goles, o realmente la Argentina en este momento es la que en general no sabe llegar bien siempre hasta el fondo enemigo?

—La producción, hasta ahora, no fue mala. Se han fabricado muchas posibilidades de gol hasta en partidos que después se perdieron, como ante Italia. Personalmente recuerdo haber enviado varios remates en diversos partidos, que me devolvieron los postes. Lo importante, también es llegar. En ese aspecto, estoy tranquilo, porque la Argentina mantiene permanente la ofensiva en casi todos los partidos.

Cuando regrese a España, Mario Kempes verá tal vez renovada la flota de argentinos que pululan por el fútbol de ese país. Y les contará a los españoles cómo es ese orgullo que se siente cuando lo llaman desde su país para representarlo en un campeonato del mundo. Le vaya mal o bien.

Por JORGE BRISABOA Y
RAUL CAMPILONGO. Fotos: CALABCIONE
(Enviados a Rosario)

RINUS MICHELS: EL PADRE DEL FÚTBOL TOTAL

Cruyff y el famoso penal que le cometieron en la final de la Copa del Mundo 74. Fundamental.

HACE cuatro años, su nombre trascendió por el mundo en la misma medida que los analistas del fútbol quedaron atrapados y seducidos por una revolución que definieron como "fútbol total". RINUS MICHELS, el técnico que en tres meses de trabajo logró agrupar a once jugadores que, dentro del campo de juego, dibujaron un fútbol simple, moderno y, fundamentalmente, revolucionario. A cuatro años de ese acontecimiento histórico, Michel está en Argentina. Aunque sin la responsabilidad de dirigir una selección.

¿Cuál es el motivo de su estada en nuestro país?

"Mi presencia en esta tierra se debe a que fui invitado por la FIFA a formar parte de la comisión técnica. Y aquí estoy, trabajando en el grupo 2 en todo lo relacionado a la parte técnica y táctica de los equipos. Observo los partidos, acudo a las concentraciones, charlo con los técnicos, observo los entrenamientos. Reitero, exclusivamente mi tarea se relaciona con la parte técnica y táctica. Cuando finalice el mundial sacaré mis conclusiones, al igual que otros colegas que cumplen la misma función, y la FIFA editará un libro que será distribuido en todo el mundo".

¿Y qué conclusiones puede rescatar de la primera fase del mundial?

"Para efectuar un balance lógico hay que esperar que se hayan disputado todos los partidos. Con lo visto en la primera vuelta es prematuro abrir un juicio definitivo, por el solo hecho que el nivel técnico y táctico del mundial todavía no se ha definido. Por ejemplo, Alemania comenzó jugando mal, pero eso fue producto de la responsabilidad del primer partido, en donde hay mucha mayor preocupación por el resultado que en jugar bien. Ni Alemania ni Polonia quisieron perder porque eran conscientes que una derrota en el partido inaugural influiría tremendamente en la faz psicológica".

De acuerdo, pero seguramente usted ya se debe haber formado algún concepto respecto de los equipos que vio...

"Bueno; yo les podría decir en este momento que Austria y Suecia son equipos defensivos, con características similares, que cuando se enfrentaron produjeron un espectáculo muy aburrido para el espectador, pero que en función del resultado —especialmente los austriacos— funcionan muy bien colectivamente. Y también les puedo decir que Italia se ha definido como un equipo ofensivo, que el cambio que han producido al abandonar el catenaccio es muy saludable. Y por ejemplo, Francia también se ha definido como una escuadra ofensiva. Pero al fin y al cabo, todo depende de los resultados. Ahora hablamos de Italia porque pasó a la segunda vuelta, y nos hemos olvidado de Francia que quedó eliminada. Y sin embargo, las dos selecciones practican un buen juego ofensivo. Francia perdió contra Italia jugando bien, e igual ocurrió con Argentina. Por eso, al final, todo depende de los resultados".

¡Qué lástima que finalmente todo dependa de los resultados!, ¿no?

"Y... así son las reglas de juego. Por ejemplo, pienso que Coutinho cambió el estilo tradicional de Brasil en busca de resultados. Y se le dio".

¿Y de Argentina qué nos puede decir?

"Argentina no ha demostrado una definición en su línea. Se puede ver que quiere basar su fútbol en la inspiración e improvisación. Pero en los primeros partidos no lo demostró. Puede ser que sea la carga de tanta responsabilidad ante su público. Pero de igual forma todo esto determina una falta de madurez. Aunque, una vez más aclaro que hay que esperar a que termine el mundial para abrir un juicio concreto".

Hablemos de Holanda...

"No puedo hablar mucho. Sólo lo he visto por televisión".

¿Pero creemos que igualmente conoce a esta selección, y puede efectuar una comparación con la que usted dirigió en 1974?

"Repito una vez más que no les puedo brindar un concepto definitivo, pues hay que esperar que termine el campeonato. Ahora, este Holanda creo que no está rindiendo como el de 1974. No juegan los mismos hombres. Además, si bien el técnico Happel ha querido mantener una línea ofensiva, me parece que las ideas que se aplican al conjunto son distintas. Ustedes bien saben que cada técnico tiene sus ideas".

¿Dónde estuvo el secreto de su "revolucionario" equipo de 1974?

"Siempre he dicho que lo más importante son los jugadores. En el '74 me rodeé de buenos jugadores, de los que yo ya conocía la mayoría por haber trabajado juntos en el Ajax. Tenía un plan, un esquema, e intenté buscar los jugadores que se adaptaran mejor. Trabajé con ellos durante tres meses, traté de motivarlos e inculcarles la forma básica del funcionamiento del equipo, basada en el concepto de ocupar toda la cancha, ganándole la pelota al rival lo más cerca de su arco, y producir luego el ataque con los hombres necesarios sin distinción del número de la camiseta, y, lógicamente, haciendo los relevos correspondientes. Lo bueno fue que los jugadores lo entendieron, se convencieron, y se dieron los resultados. Ustedes, los periodistas, después lo definieron como 'fútbol total' ".

¿Y ahora el nivel es inferior?

"El proceso fue el mismo al del '74. El técnico Happel tomó el equipo tres meses antes, pero en una de ésas el tiempo no fue suficiente para cuidar y pulir todos los defectos. Además hay que ver si en este tiempo los jugadores se han motivado, porque a veces se corre el riesgo de sobrecargar la mentalidad del jugador, y esto puede derivar en desequilibrios psíquicos. En el '74 no fue así porque hallé los elementos humanos justos para mi esquema. Y también debe tenerse en cuenta que contaba con dos líderes: Cruyff y Van Haneghem. Es primor-

nte

de la comisión técnica de FIFA.

Holanda 74, el equipo que revolucionó al mundo del fútbol, que barrió con todos los esquemas.

Rinus Michels hoy, cuando ya pasaron cuatro años de "todo aquello". Inventó el fútbol total.

dial tener uno o dos líderes en un equipo. No sé si ahora Holanda tiene alguno. Y no lo sé porque, quiero aclarar, no he seguido a la selección. Sólo la he visto por televisión".

¿Le ofrecieron hacerse cargo del seleccionado para este mundial?

"Sí. Hace como seis meses. Pero no pude arreglar porque debía trabajar con el Barcelona, con quien, ahora, ya se ha vencido el contrato. No quise que ocurriera lo del mundial del '74, ya que mientras se disputaba tuve que viajar dos veces a España a cumplir con mis obligaciones.

¿Si lo del '74 fue una "revolución", por qué Holanda no siguió el proceso?

"Porque a los dirigentes les interesaron más los campeonatos nacionales y europeos entre clubes".

Una lástima. . .

"Sí, verdaderamente".

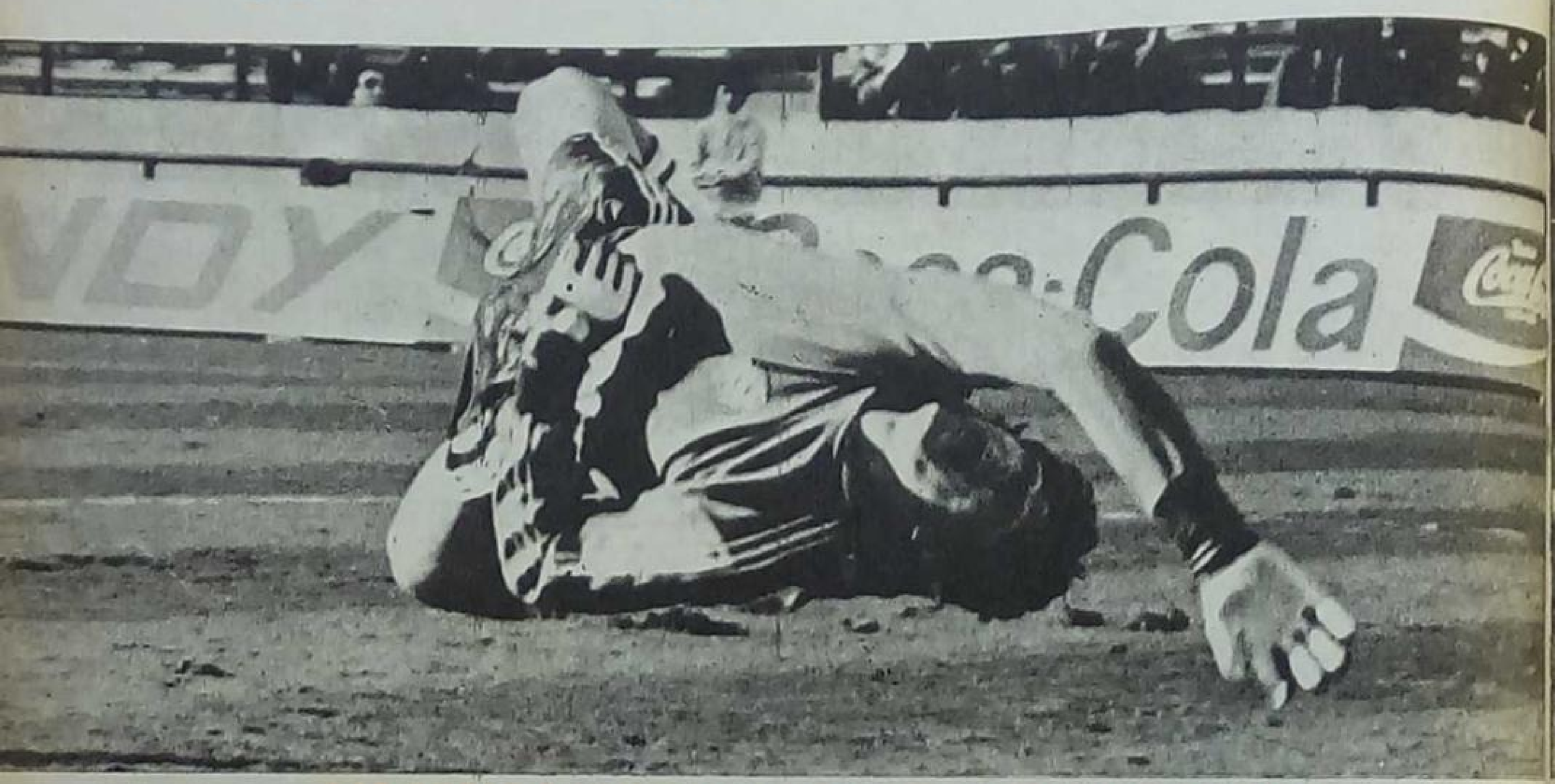
¿Lo de Italia se debe a su técnico Bearzot?

"Italia vivió un proceso. Cuando el catenaccio dejó de dar resultados se lo dejó de lado. Mucho tuvo que ver la actuación de la selección en el último mundial. Pero seguramente en Italia habrá muchos técnicos que piensen como Bearzot".

La última. Sus candidatos ¿cuáles son para este mundial?

"Italia, Alemania, Holanda, Argentina. . ., pero no se olviden que antes del comienzo Brasil era candidato y no ha demostrado mucho. Habrá que esperar la segunda vuelta para ver el nivel más definido de los equipos".

EL ((SHOW)) DE LAS FOTOS



LAS COSAS QUE HAY QUE HACER PARA GANARSE LA VIDA

Sandor Gúdjar, arquero de Hungría: "Además de atajar, siempre me piden que haga un par de saltitos mortales. Como para mantener el estado".

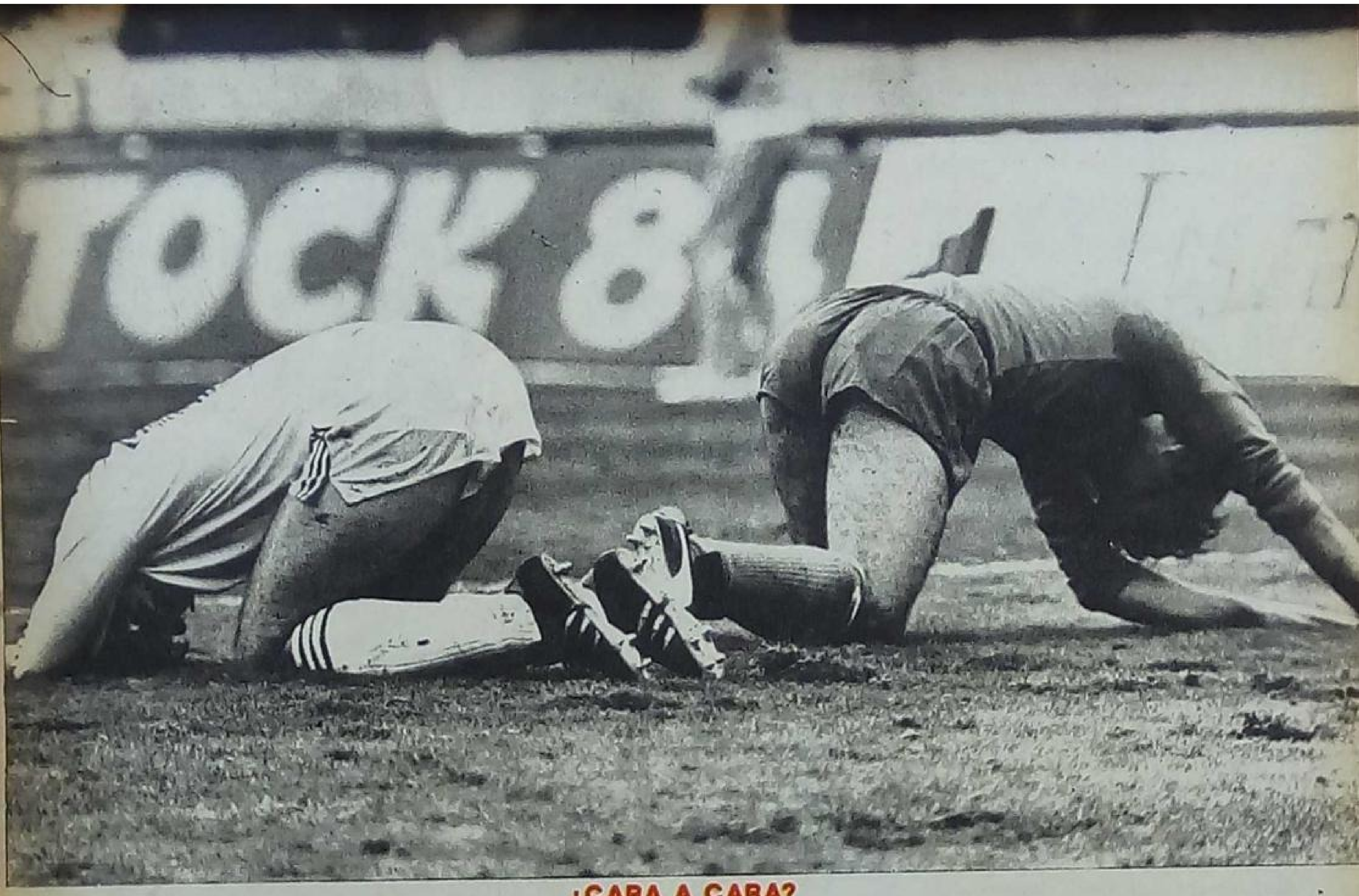
"¡DALE, AHORA, QUE NADIE NOS VE!"

Luque y el francés López. Una travesura: vuelta carnero en pleno match.

"¡YO LA VI PRIMERO!"

La vieja historia: pelearse por la pelota. Ortega y Tomaszewski.

El su



¿CARA A CARA?

El sueco Bergman no habrá inspirado el título de su célebre película en esta foto, seguramente. Son Cabrini (Italia) y Nagy (Hungría).

"¿PARA QUE HABRE COMIDO TANTO?"

El tunecino Ben Rehaien y una mala digestión. La cara lo dice todo.

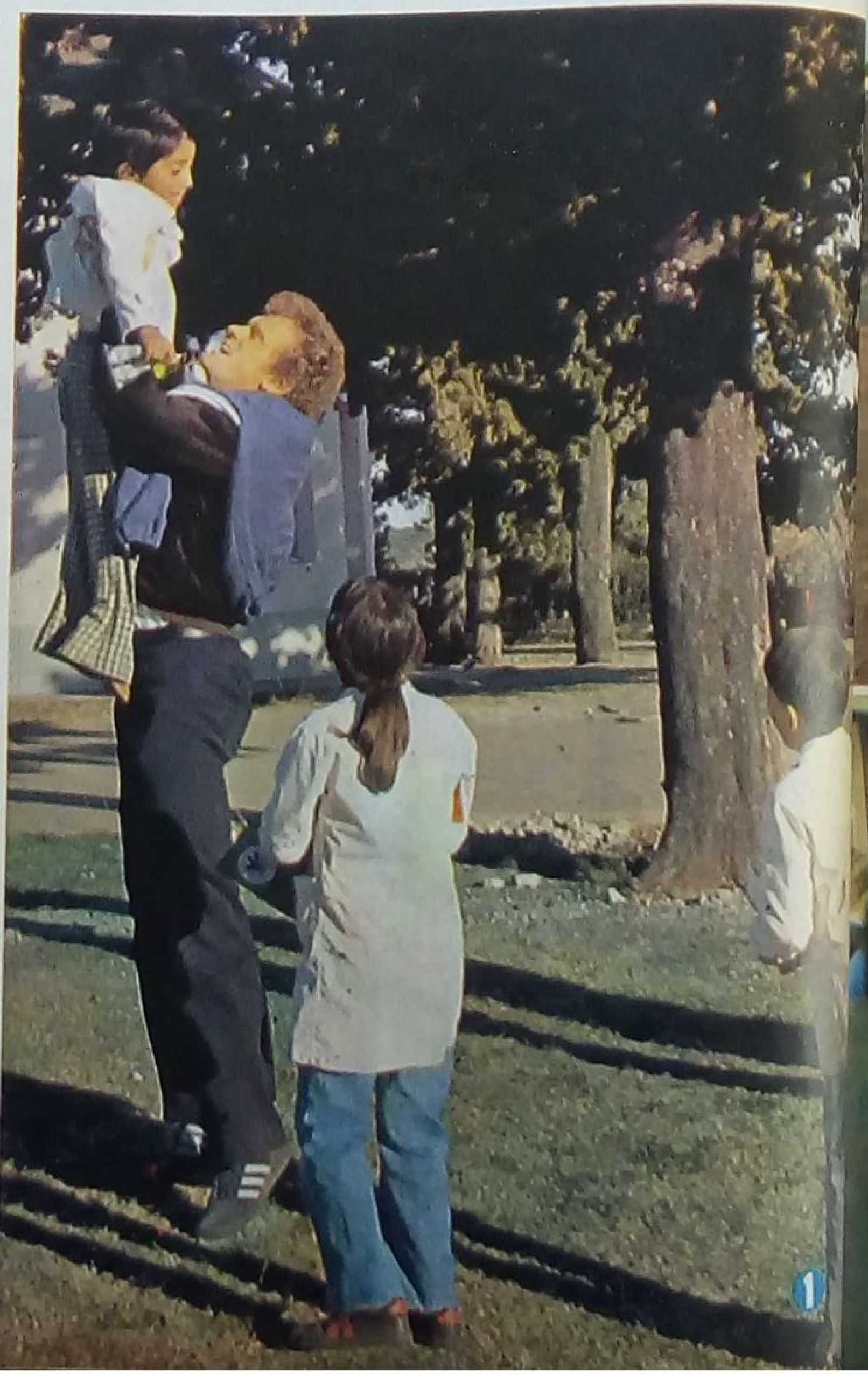
UNA GORDA PASION POR ITALIA

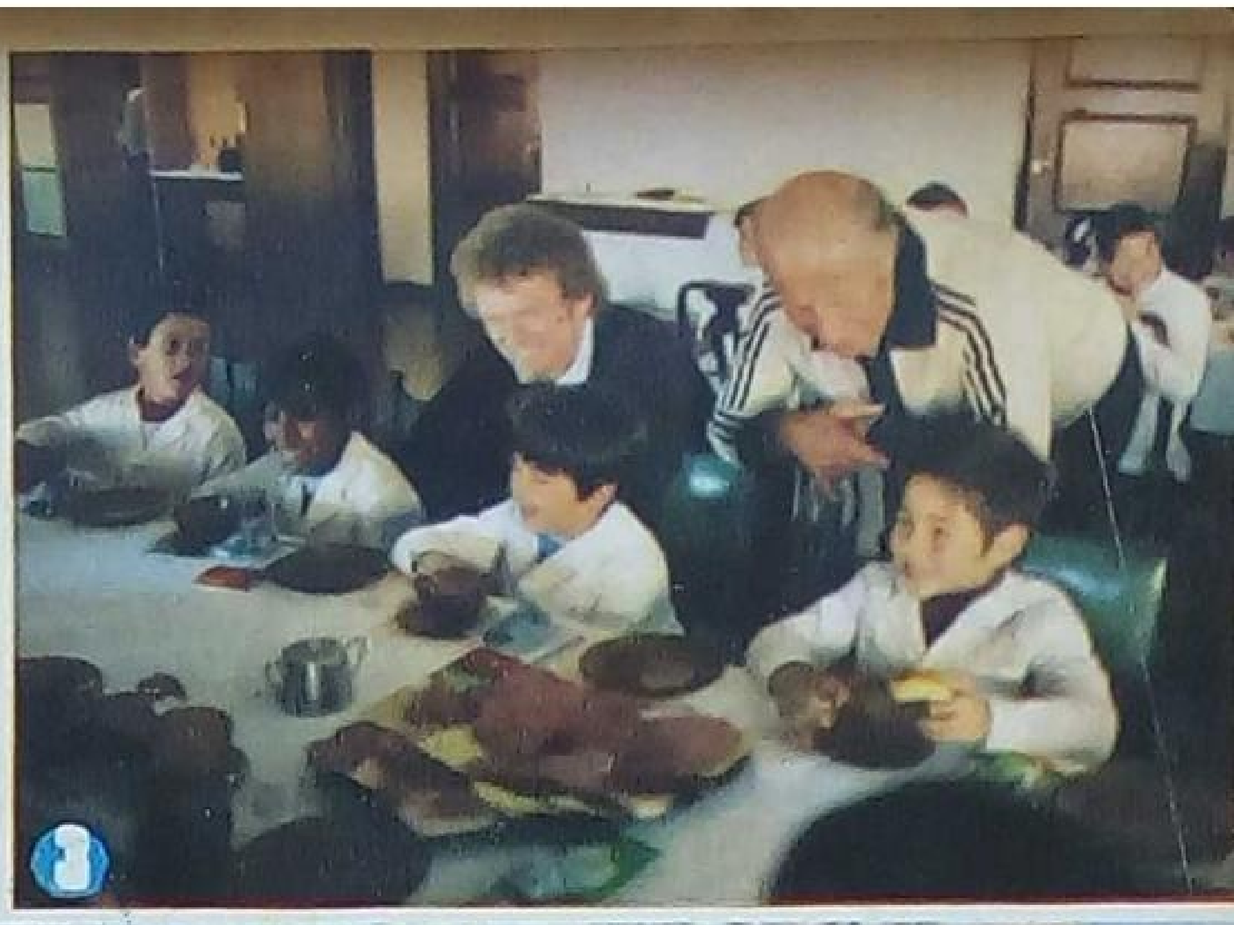
El gordo Serafino. Está siempre —siempre— alentando a los italianos.

Con los alumnos de la Escuela Nº 5 de Ascochinga, entre bromas, risas y chocolate

ALEMANIA ADELANTÓ EL DÍA DEL NIÑO

FUE una tarde cualquiera, pero distinta. Una tregua en medio del torbellino incesante del Mundial. Los pibes de la Escuela Nacional N° 505 de Ascochinga, "Ingeniero Alberto R. Macías", **visitaron la concentración de Alemania Federal. Y los alemanes agradecieron tanto la visita, que terminaron invitando a los chicos a merendar. Hubo chocolate caliente y espeso para todos, acompañado de masas y galletitas. Por otra parte, la oficina de relaciones públicas del campeón mundial 1974 funcionó a las mil maravillas. Cada pibe —además de un día inolvidable— se llevó del cuartel general de Alemania un libro conteniendo las fotos de todos los integrantes del plantel, con sitio especial para autógrafos y dedicatorias, como así también un par de botines en miniatura, símbolo de la fraternidad y la camaradería que también encierra esta Copa del Mundo. Pero además de los obsequios formales, que pueden parecer un hecho deliberado para "ganar imagen", habida cuenta de la pobre actuación futbolística del equipo, hay que resaltar la actitud personal de casi todos los integrantes del plantel alemán. Las fotos son elocuentes y expresan más que cualquier larga explicación al respecto: el arquero** Sepp Maier **—reconocido líder del buen humor— hizo reír a todos un poco y se despidió de lo pibes en perfecto castellano:** "Chau, adiós, hasta pronto". Dieter Müller **le pidió una tregua al bombardeo fotográfico de Juano Fernández y se marchó a sus habitaciones, pero sólo para traer su cámara:** quería guardar el recuerdo personal de ese momento compartido con un puñadito de pibes argentinos. **La señora de** Fritz Kaack, **nuestro corresponsal en Alemania, acor-**





1 *Un niño en sus brazos, otros alrededor. La actitud paternal de Sepp Maier, el preferido indiscutible de los pibes cordobeses. Una tarde cualquiera, pero distinta.*

2 *Heinz Flohe y la firma en una campera que ya nunca podrá pasar por la tintorería. La buena disposición de los jugadores alemanes hizo más lindo todo.*

3 *Las tazas de chocolate, las sonrisas amplias y las presencias de Sepp Maier y Helmuth Schoen, el director técnico. Una fiesta hermosa, una tarde para recordar.*

4 *Maier, el protagonista infaltable en todas las fotos. Y Dieter Müller con una niña en brazos. Müller quiso que Juano le sacara esta foto "en cámara propia".*

5 *El organista Franz Lambert ejecutó la pieza "Buenos días, Argentina", cantada por todos los integrantes del plantel alemán. Una manera de agasajar a los pequeños visitantes.*

Maier, el preferido de los pibes, no dejó pedido sin satisfacer y sonrió para todos.

tó las distancias del idioma durante el ágape infantil, y el organista Franz Lambert **—de considerable reputación en Alemania— le puso música a la tarde, ejecutando, entre otros, el tema** "Buenos días, Argentina", **que fue cantado por todos los jugadores. No faltó nada: todos —los pibes y los que ya no lo somos— nos pusimos muy contentos. Si hasta pudimos olvidar la pálida labor de Alemania en la primera ronda.** A la buena gente no se le puede andar buscando tantos defectos futbolísticos.

Producción: HORACIO DEL PRADO
Fotos: JUANO FERNANDEZ
(Enviados a Córdoba)

6 *El turno de las maestras. También ellas tenían derecho a una foto con los jugadores. Para el gusto femenino, eligieron bien: toda la pinta de Harald Konopka.*

7 *Berti Vogts, casi un contrasentido: toda la sana rudeza que suele emplear en sus marcas, la diluye con esa pose tierna, en plena merienda de los cordobesitos.*

8 *Un adiós en perfecto castellano, con el protagonista del humor infaltable. Sepp Maier y el clásico gesto que lo dice todo: "Chau". Así concluyó la tarde.*

MICHEL PLATINI se despidió del mundial en deuda con el público argentino. Nadie cuestiona su exquisita calidad, pero a todos nos dejó la sensación de esos objetos de adorno que apenas si entran por los ojos. Toda su fina amistad con la pelota se desvanece en un fútbol frágil, liviano, sin contundencia. El mismo Platini se juzga. . .

"ME FALTA FUERZA PARA EL GOL"

FALTAN dos horas para el cotejo Francia-Hungría. Un hotel frente a Punta Iglesias. En el interior, salón comedor, cuatro franceses (Tressor, Platini, Bossis y Lacombe) juegan distraídamente a los naipes. Intérprete de por medio nos acercamos solicitando charlar con Platini. Rostro aniñado, cabello ensortijado, su mano derecha juguetea insistentemente con un bolsillo superior y una lapicera. Sus respuestas son rápidas.

—Según la opinión general, no jugó de acuerdo a sus antecedentes. En otras palabras, Argentina no vio a Platini.

—Es verdad. No he estado en lo que podríamos llamar mi nivel. Quizá todo el equipo no lo estuvo, y allí, tal vez, esté el motivo. Frente a Italia me marcó muy bien Tardelli y no pude desprenderme, moverme con la libertad necesaria para desarrollar mi juego. Con Argentina creo que estuve bastante mejor, pero tampoco conforme.

—¿Y usted no le buscó la explicación?

—Aquí no me adapté mucho al terreno, muy blando, pero no quiero que esto sea excusa. Tardelli me marcó bien y eso es lo principal. En Buenos Aires sencillamente las cosas no me salieron como yo quería, pese a la mejoría que antes le señalé.

—Personal y colectivamente, ¿hay alguna otra razón para que usted y el plantel haya virtualmente fracasado?

—Yo, nosotros, no creemos haber fracasado. El hecho de clasificarnos, de llegar a jugar el mundial, para todos fue una gran satisfacción. Cuando la serie de clasificación estábamos motivados al máximo. Ahora, en cambio, no ocurrió lo mismo. Pensé, y a mis compañeros les pasó lo mismo, que con llegar habíamos cumplido. Aquí, nos desinflamos espiritualmente.

Michel Platini

—¿Qué le falta a Platini para superarse?

—Peso físico, afirmarme decididamente en los choques, y una mayor profundidad, estar más cerca del gol. . .

—¿Y a Francia?

—Trabajar mucho más para alcanzar el nivel de otros conjuntos. No tenemos gran poder ofensivo. Si tuviéramos el ataque de Italia hubiera sido otra cosa. . .

—¿Cómo es Platini?

—Tengo 22 años, ciclo secundario cumplido, debiendo dejar mis estudios por el profesionalismo del fútbol. Soy casado hace poco, me agradan los niños, la música moderna, aunque sin mucha estridencia, y descansar en lugares poco concurridos.

—La prensa de su país le critica cierta agresividad para los reportajes. ¿Es cierto eso?

—Ocurre que desde hace dos años, cuando comencé a aparecer en diarios y revistas en forma continuada, quisieron meterse en mi vida privada y eso no lo acepto. Entonces soy parco, prefiero no dialogar con ellos, pero con mis amigos soy muy comunicativo.

—Dos palabras sobre los argentinos que están en Francia.

—Piazza y Bianchi los mejores. Bianchi ha sido goleador cuatro años seguidos, de manera que con eso ya alcanza.

—¿Los franceses no hacen goles ni en su propio torneo?

—Es verdad, los mejores goleadores del torneo francés son extranjeros. . .

—¿Qué opina de este mundial?

—Es el primero que presencio, y hay más de una sorpresa, caso Túnez o Perú, que no parecían fuerzas de consideración. Para el balance habría que esperar, aunque lo que me sorprende más es la pobre labor de Brasil al principio.

—¿De la Argentina, de su público, de los estadios?

—El público ha sido fantástico, gente muy simpática, que nos ha atendido muy bien. Como país poco puedo decir, pero me parece que está bien, y los estadios son muy buenos, lástima el piso del de Mar del Plata.

—¿Qué espera Platini del futuro?

—Progresar, superarme en todo, jugar el próximo mundial y borrar esta floja performance. Le repito, Francia juega mucho más de lo que se vio aquí, y creo que yo también. . .

JOSE A. LOPEZ

Llegó a la Argentina ponderado al máximo. Jugó tres partidos en los que hizo dudar de su fama. Se autoconsoló reconociendo que padeció un déficit similar al de su equipo.

IRÁN SE FUE, PERO DEJÓ RECUERDOS

Nosotros lo bautizamos ni bien llegó a Córdoba: **"el equipo de la alegría".** Su director técnico, **Heshmat Mohajerani,** no tuvo rubores al afirmar que **"venimos a la Argentina solamente para aprender".** Consiguieron un empate ante Escocia (1-1) y perdieron frente a Holanda (3-0) y Perú (4-1). Se retiraron con la satisfacción del deber cumplido y la alegría de haber conocido nuestro país. Tres de sus jugadores confirman en esta nota, al responder sin tremendismos pese a la eliminación, que Irán se fue, pero dejó algo.

Producción:
DEL PRADO, BERNARDEZ, PLAZAOLA y LEUCO.
Fotos:
FERNANDEZ, GEMELLI, ARMISEN, y AFRANCHI.
(Enviados a Córdoba)

GAFOUR DJAHANI: "ME QUEDE SIN VER A GATTI"

Le dicen **"león"** y a **Gafopur Djahani** no hace falta verlo jugar para identificarlo con su apodo. La mirada penetrante y profunda. Las cejas densas, como la cabellera. **Lo que se dice una melona "de león".**

El número 19 en la espalda, la obligación de custodiar el arco. No le fue del todo bien —ocho goles en tres partidos—, pero no está amargado por eso.

—¿Qué hará, cuando regrese a Irán?

—Por el momento, seguir jugando. Pienso que por tres o cuatro años más. Esto empleza de nuevo. Soy joven, pero con jugar un segundo mundial me sentiré conforme. Vamos a ver si tenemos la suerte de figurar en España, para 1982. Después del fútbol me dedicaré por completo a mi profesión de oficial naval.

—Irán jugó con la Argentina en 1977 y perdió por penales. ¿Qué opina de aquella selección nuestra y de ésta que juega el mundial?

—Honestamente, aquel día, en Madrid, Irán jugó mejor que la Argentina. Pero ninguno de nosotros creyó que, por eso, teníamos un fútbol superior. Ese día la Argentina jugó muy mal y nosotros, en cambio, lo hicimos como nunca. . . Ahora los veo bien. Es más, pienso que el título queda en Sudamérica. Si no es de la Argentina, será de Brasil.

—¿A qué jugador argentino recuerda de aquel empate del año pasado?

—Al arquero Gatti. No sólo por la vestimenta. Me llamó la atención su capacidad para estar siempre atento al juego. Una concentración mental permanente. Me hubiese gustado volver a verlo en el mundial. Una lástima que no estuviera.

HASSAN ROWSHAND: "SE OLVIDARON DE BIANCHI"

Cumplió 23 años el 2 de junio, en pleno mundial. Mide 1,69 metros y pesa 65 kilos. Se llama **Hassan Rowshand** y, además de integrar la selección de su país, juega en el equipo de **Taj.**

La espesura de sus cejas —que denuncian la raza— y la vivacidad de sus ojos, son lo primero que resaltan en un fugaz contacto con él. El sha emperador de Irán, **Mohamed Reza Palevi,** enloquece con sus goles. No es para menos: Rowshand marcó 27 en la etapa clasificatoria para el mundial argentino. Juega con el número 7 en la espalda, como un winger tradicional, pero se mueve por todo el frente de ataque.

—¿Siempre usa el número que identifica a los punteros derechos?

—Es lo normal en el seleccionado. Pero nada importante. En un amistoso contra el Paris Saint Germain, estuve lesionado y, al volver, lo hice con el número 10. Pero

mi fuerte es el gol, con el número que fuere. Y ya que le cuento de ese partido, perdimos 3-0 y los tres goles los hizo el argentino Carlos Bianchi. Me impresionó su velocidad y su olfato de gol. Yo lo hubiera traído para la selección. . .

Irán el día de su despedida: el equipo que perdió 4-1 ante Perú. La eliminación no asustó a nadie. Confían en el futuro.

"SE
CHI"

l nú-
ue le
erdi-
s los
arlos
ó su
gol.
ra la

—¿Estaba prevista la eliminación de Irán?

—En cierta manera, sí. Nosotros venimos a descubrir el mundo del fútbol, sin pretensiones de otro tipo. Lo importante era competir con los grandes equipos y ganar experiencia. Y eso lo hemos hecho bastante bien. En Asia ya somos los mejores y quedarnos con esa vanidad sería estancarnos o retroceder que es todavía más grave.

—¿Le interesa la posibilidad de ir a jugar a otro país?

—Sí, por supuesto. En Irán estoy cómodo y me tratan muy bien. Pero en algunos países pagan sumas fabulosas para jugar al fútbol y eso me entusiasma mucho. Además, estoy seguro de que puedo rendir bien en cualquier lado. Espero estar presente en el próximo mundial para demostrarlo.

—¿Estará Irán?

—Seguro. Ya le dije que somos los mejores de Asia.

ALI PARVIN: "ASUSTAMOS A MAS DE UNO"

Tiene 32 años, es casado. Juega en el Persépolis y es el capitán del seleccionado de Irán. Viéndolo en acción, resaltan su elegancia y el sentido práctico que posee para el toque de pelota. Sus características no abundan entre sus compañeros, más cercanos al fervor, la potencia y las ganas de hacer las cosas bien. Pero no mucho más que eso. Se llama **Ali Parvin** y contesta así:

—Antes del retorno a su país, déjenos un pálpito para la final.

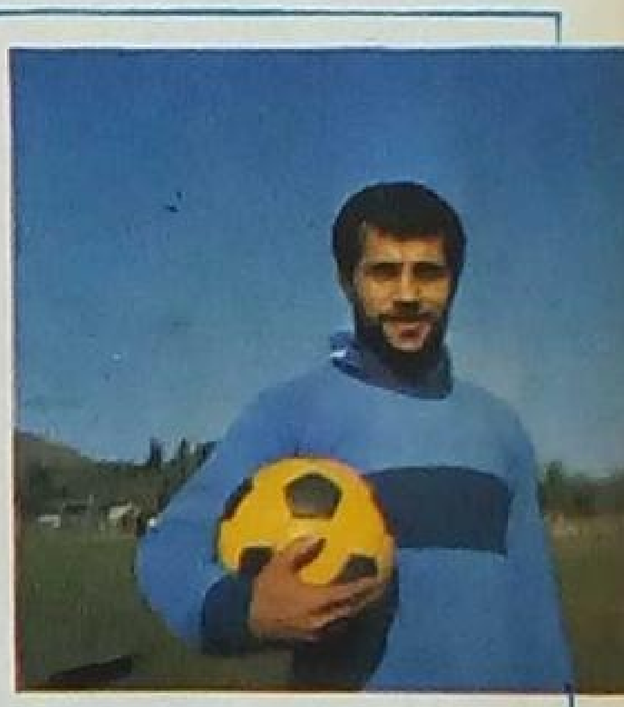
—No es por quedar bien, pero creo que ustedes son los primeros candidatos. Y después, en todo caso, podría estar Brasil. No sé cuál será el otro finalista. Pero del grupo B, el clasificado será Argentina o Brasil, sin dudas.

—¿El fútbol de Irán es completamente amateur?

—Bueno (se ríe y esboza un gesto pícaro) . . .al igual que mis compañeros, yo trabajo ocho horas por día. Es cierto que por allí nos dan algún premio. Pero la vida me la gano en la oficina. Soy administrativo de una empresa que compra y vende alfombras de jerarquía. Son muy finas y muy caras.

—¿El único punto conseguido es triunfo o es fracaso?

—Para nosotros, un punto ante Escocia es triunfo. Pero más que nada, es experiencia. Creo que le dimos un susto a más de uno. Y Holanda necesitó de dos penales para marcarnos tres goles, así que no fuimos fáciles para nadie. Nosotros seguimos siendo los mejores de Asia, pero dentro de poco estaremos en condiciones de medirnos mano a mano con muchos de los grandes equipos. Lo de Escocia no fue casualidad. Ya ve que Escocia le ganó a Holanda.



—Además de habilidoso, usted también es goleador. No es fácil reunir las dos cualidades. . .

—Hice 25 goles en la temporada anterior, en mi país. Me gusta jugar con la pelota al pie, como lo hacen muchos de sus jugadores, pero también trato de jugar siempre pensando en el arco rival. Esa puede ser la receta.

Goles
MUNDIAL

LUQUE
EN LA SELECCIÓN, LA PURA VERDAD

¿Nelinho o Toninho?: el técnico los definió como "el arma

COUTINHO DESHOJA L

En un comienzo mostraron mortífera media distancia, proyección permanente, relevos en posta y la posibilidad de la diagonal desde la punta derecha de Brasil. Hoy se han convertido en un problema para Claudio Coutinho. Ambos quieren jugar, pero sólo hay un puesto para marcar la punta.

CUANDO los vi en el primer entrenamiento de Villa Marista se robaron mi atención. **Nelinho** le pegaba de 30 metros con pelota detenida y absoluta precisión. Por su parte **Toninho** le daba tanto de derecha como de zurda, y todos sus envíos tenían destinos de red. Ambos le otorgaban gran potencial a sus proyecciones ofensivas. Coutinho les definió como el **"arma secreta"** de Brasil. Con ella ganarían por muerto desde media distancia. Tendrían relevos en la ofensiva y en la contención. Siempre ocupando la punta derecha, dejando latente la posibilidad de la diagonal. ¡Claro que podían convertirse en la revelación del mundial! Coutinho quiso probar la dupla en los últimos minutos del partido frente a Suecia. Los minutos no alcanzaron para valorarlos. Con España salieron desde el vamos y mostraron gran desconección, falta de ingenio para picar al vacío desde tres cuartos de cancha. Perdieron sorpresa. Inclusive no probaron el remate repentino. Sólo Nelinho buscó el arco en los tiros libres. Faltaron a la cita. Finalmente Coutinho, "aconsejado" por Heleno Nunes, confirmó a Nelinho como marcador de punta, pero un problema físico del jugador de Cruzeiro permitió a Toninho entrar frente a Austria y crear la polémica.

—Nelinho, ¿quién es el titular?

—Coutinho me confirmó como titular. No podemos jugar Toninho y yo en el mismo equipo. Somos los dos marcadores. Lógicamente queremos ocupar el mismo puesto y nos chocamos en la ansiedad de intentar hacer las cosas bien.

—¿Si sos el titular por qué no saliste frente a Austria?

secreta" de Brasil, aunque no mataron a nadie. . .

LA MARGARITA

LUIS VENTURA
Foto: NORBERTO GONZALEZ (h.)

—El día anterior al partido tuve una fuerte gripe que me produjo dolores musculares. Hablé con el técnico y le pedí que no me tuviera en cuenta.

—Ahora jugó Toninho, el equipo ganó y según Coutinho anduvo bien. ¿Creés que te seguirá teniendo en cuenta?

—Creo en la palabra de Coutinho. El me prometió que sería el primero. Si no me hubiera sentido seguro que volvería a ser titular, hubiera jugado enfermo.

—¿Brasil seguirá utilizando este mismo sistema de juego?

—¡Claro que sí! Nos hemos clasificado sin dejar dudas en la zona. Y si bien las hubo al principio, contra Austria logramos durante lapsos muy buena producción futbolística. Seguiremos dentro del mismo esquema.

Nelinho me habló de su titularidad y la confianza que tiene depositada en el equipo. También posee fe en el sistema conservador que Coutinho quiere imponer, renegando de la tradición brasileña y buscando más la fuerza que el toque. Pero está la otra voz de la dupla que también quiere entrar desde el principio.

—Toninho, Nelinho dice que es el titular. ¿Cuál es tu futuro en este Brasil?

—Nelinho no creo que tenga la seguridad como para hablar de titularidad. Las palabras se terminan en la cancha. Si quiere ser el primero deberá sudar mucho para quitarme lo que considero es mío.

—Según él, Coutinho ya le prometió el puesto. Y vos entraste frente a Austria porque él no pudo.

—No se sabía quién entraría frente a Austria. El acusó una gripe y entré yo. Además no creo que Coutinho haya prometido a ningún jugador la titularidad absoluta. Veremos quién sale en el próximo partido.

Las declaraciones de ambos crean una polémica que deberemos esperar hasta la siguiente presentación de Brasil para dilucidarla. Hasta ahora los dos estuvieron ausentes. **Faltaron a la cita.** La "torcida" sigue creyendo en ellos.

Llegaron desbordantes de optimismo, descontaban clasificarse entre los ocho, no se privaron de nada, se acordaron tarde de ganar en la cancha y quedaron desplazados tras la primera ronda.

ESCOCIA HIZO SU VIDA

El muy famoso Joe Jordan, considerado el más apto del mundo en el juego de alto. Demostró que es acreedor a esa distinción.

SERIA muy fácil atribuir el fracaso de la selección escocesa a todo lo ya conocido: irregularidades en la concentración, escapadas nocturnas y todo ese régimen de gran libertad que decían gozar sus integrantes (**"vivimos como gente normal y hacemos las mismas cosas que toda persona normal"**, era el lema).

Estas presuntas anormalidades se hacían muy evidentes entre escoceses porque ellos no se tomaban muchas molestias en disimular sus andanzas. O sea, no se escondían demasiado para hacer cosas que parecen prohibidas para los deportistas. Ellos podían escaparse al casino, beber más de lo aconsejable y hasta atender solícitamente el asedio de las cordobesas. Si podían hacerlo sin despertar sospechas, mejor. Si no, mala suerte. En eso tienen menos pudor que otros, pero no por ello mayor culpa. Pero, **la razón del fracaso de Escocia es sólo futbolística. Es una selección europea de segunda línea aunque nos hubieran hecho creer que venían a pelear el título.** Explicar con otros motivos su fracaso sería quitar mérito al triunfo de Perú, por ejemplo, que le ganó cabalmente en uno de los partidos mejor jugados en el primer turno eliminatorio.

La prensa europea venía informando que Burns —ese rubio número 22— era el mejor defensor del momento y que Dallish venía como posible figura máxima de este certamen; nos habían dicho que eran temibles de mediocampo hacia adelante y que, de tan violentos, tenían miedo de sufrir varias expulsiones. Finalmente resultó que no aparecieron ni las figuras ni la violencia y que atacaban con dos delanteros. De todo lo que venía en el paquete de antecedentes sólo podemos creer en el título de **"mejor cabeceador del mundo"** que reservaban a Joe Jordan. El "lungo" mostró que va a todas en serio, gana nueve de cada diez pelotas por arriba y es, cuando las papas queman, la única carta de gol que parecen tener.

Sin vuelta de hoja. Escocia perdió con Perú y empató con Irán no por exceso de juerga o cerveza sino por falta de mérito futbolístico, aunque posteriormente venció a Holanda en un partido de grandes emociones.

DOS SEMANAS DE POLLERAS

En su paso por Córdoba los escoceses dejaron una imagen muy especial. Muchos hinchas —con gorras, polleras, bufandas y banderas coloridas— llegaron por medios normales pero otros lo hicieron a dedo desde Nueva York, por ejemplo. Convirtieron un bar de la plaza San Martín en un "pub" de Glasgow, formando por abrumadora mayoría su clientela habitual por la noche. Allí hubo de todo. Récord de venta de cerveza y personajes de esos que los cordobeses "se paraban pa'mirarlos". Querían vivir en carpa en la plaza. Cantaban el **"qué serrá, serrá... serrá lo que deba ser"** e invitaban a muchos jóvenes de Córdoba a seguirlos en los tragos. A ese ritmo algunos extranjeros gastaron más de la cuenta y debieron hacer malabarismos para pagar la cuenta del hotel. Inclusive, en el partido con Irán se vio a varios escoceses en las populares, junto a los que vinieron a dedo.

En la cancha se portaron bastante bien. No sacaron a relucir sus temibles dardos ni todo el repertorio que usan para correr a los ingleses del propio Wembley. Cantaron poco e insistieron con un estribillo así: **"Oh, linda Escocia, siempre te apoyaremos"**. Cuando le hicieron el gol a Irán un capo de la barra escocesa se acercó al gordo que capitanea la hinchada asiática y le dijo en inglés: **"¿Por qué no tocás esa corneta ahora?**, y hubo un tumulto... Al terminar el partido unos cuantos "supporters" se ubicaron en una de las barandas esperando la llegada de cada jugador hasta el micro. Salvo Jordan y Rough, los demás fueron abucheados tanto que las chicas bilingües se ponían coloradas para traducir los insultos. **"Vuélvanse, no pierdan más tiempo, ladrones"** era lo más livianito que les gritaban.

Se supo de algunas detenciones de escoceses por desbordes, exhibiciones obscenas y varias cuentas sin pagar. La máxima la hicieron ocho hinchas en una conocida taberna cordobesa la noche en que actuaba el cantante español Manolo Galván. Comieron bebieron a discreción hasta que llegó el momento de pagar. Allí se hicieron **los desen-**

tendidos. Dijeron primero que no comprendían nada y después que su religión no les permitía tocar dinero para estas fechas (¿?). Así ganaron la salida sin pagar un peso en tanto los dueños asimilaban la pérdida por temor a males mayores. Quejas de sus andanzas llegaban a cada rato a la casa de Escocia, instalada en Tucumán y Deán Funes.

EN ALTA GRACIA

Los jugadores, en cambio, mostraban modales más calmos y hasta fisonomías más acordes a lo que estamos acostumbrados a ver. En los momentos libres jugaban "sonante", tomaban cerveza y fumaban a rolete. En las incursiones al casino perdieron feo pero siempre contaglaban optimismo. Incluso Dalglish avisó **"nuestro único problema es que subestimamos a los rivales. Eso nos hace perder potencia y caer ante equipos inferiores al nuestro".** Eso, veinticuatro horas antes de enfrentar a Perú, con quien perdieron 3 a 1 tras ir ganando 1 a 0.

El mismo Ally Mc Leod que hablaba de las finales, de los candidatos, de su equipo y sólo se preocupaba por Holanda en la zona, negaba cualquier tipo de oposición en los otros dos seleccionados.

En rueda de amigos prometió **"cinco goles a Perú y ocho a Irán".**

Humor permanente. El día del primer encuentro, al entrar a un reconocimiento de la cancha la mitad de los jugadores detuvo la caminata para piropear a las chicas que estaban ocultas dentro de unos cubos que se hallaban dispuestos para la ceremonia inaugural. Mc Queen se destacaba por cantar tangos, tomar mate y hasta compró una colección de ropas típicas.

Los periodistas formaron su propia imagen pintoresca. Siempre dispuestos a colaborar con nosotros, salvo en el caso de Johnston (se defendía diciendo en castellano, **"Oh, lo siento, no hablo castellano"**). Andaban siempre en grupo y al segundo día ya habían encontrado el mejor lugar para comer bien, barato y cerca del centro de prensa.

Siempre hablaban de su sorpresa por no ver **"las patrullas recorriendo la ciudad. En Europa nos habían dicho que este no era un lugar adecuado y nosotros desde aquí les estamos diciendo que es el lugar más normal. Nos tratan mejor que en muchos países europeos, comemos bien y compramos cueros, un poco caros pero de gran calidad. Ustedes tienen gran parecido con España y una cultura más europea que otros países de Sudamérica. En Córdoba la gente parece más feliz que en Buenos Aires y se la ve ni muy muy rica, ni muy muy pobre".**

Cuando les preguntamos si era justificado tanto optimismo en la delegación de Escocia nos dijeron que no, que Mc Leod era un optimista sin experiencia internacional. Cuando les preguntamos por qué entonces los hinchas eran tan optimistas, nos contestaron: **"Porque son escoceses. Toda nación pequeña es orgullosa".**

RODOLFO BERNARDEZ
Fotos: JUANO FERNANDEZ, GEMELLI, ARMISEN.
(Enviados a Córdoba)

La barra que acompañó el seleccionado escocés en sus presentaciones en Córdoba y Mendoza. Los fervorosos creyentes en la liviana disciplina de sus jugadores, suponiendo que en la hora de definir sus cotejos eliminatorios serían igualmente vencedores. Calcularon mal.

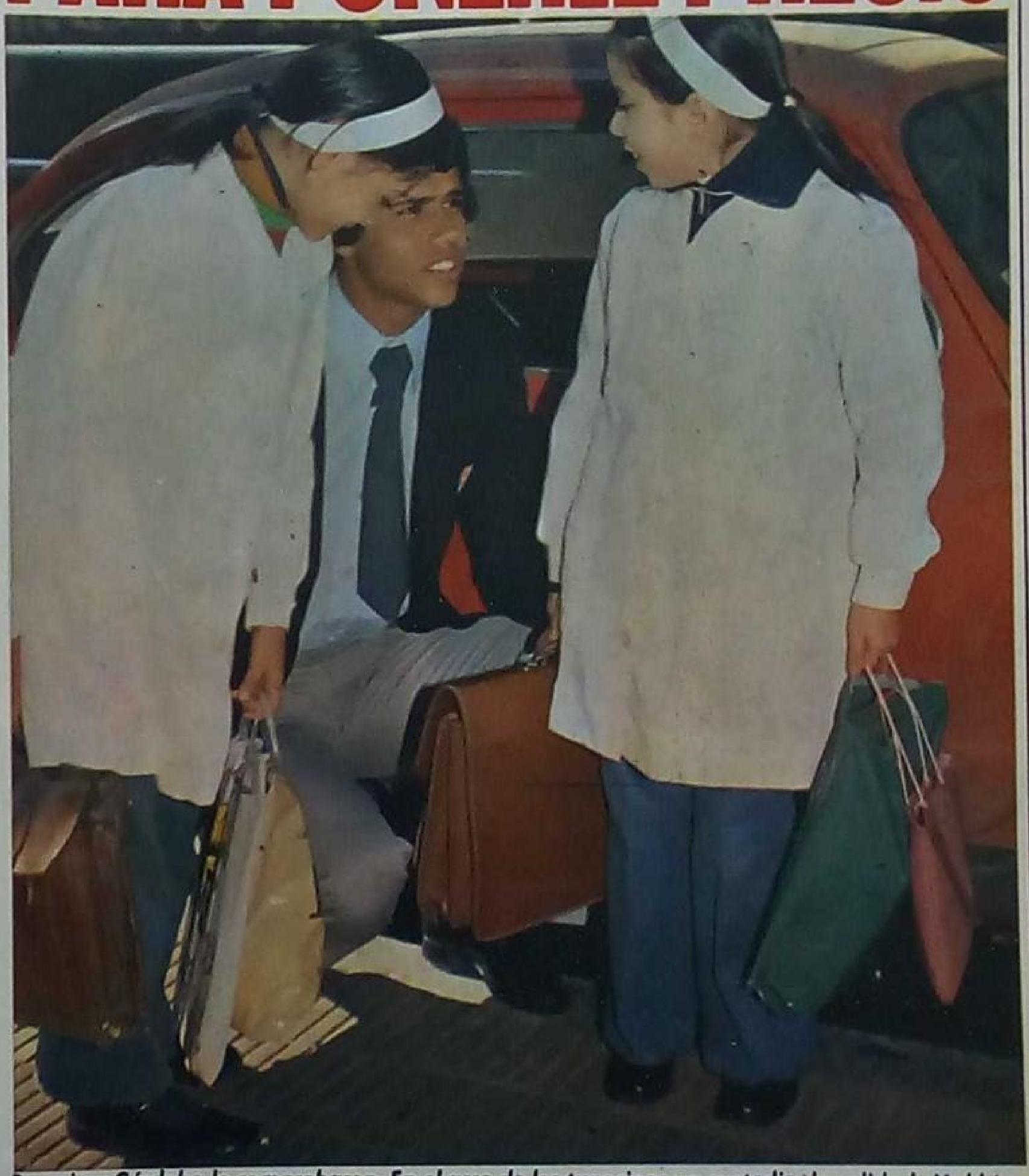
NAILI ES UN ARQUERO PARA PONERLE PRECIO

CONCLUIDO el primer proceso eliminatorio ocho equipos quedaron descartados y los ocho restantes clasificados para el segundo turno. Túnez integra el primer grupo. Antes del 1° de junio abundaban los comentarios despectivos respecto de la participación tunecina, beneficiados por pertenecer a la "benigna" zona africana. Para venir a la Argentina debieron superar a Egipto, Nigeria, Guinea y Marruecos, lo que no representaba una sólida carta de presentación... Se lamentaron las ausencias de potencias marginadas como Inglaterra, Unión Soviética, Yugoslavia, Checoslovaquia y Uruguay, quienes no integraron el lote selecto de los 16 y, sin enfrentarlos (por razones geográficas), se acreditaba esa distinción Túnez.

Nunca habían participado los tunecinos en un mundial. Llegaron con la intención de contemplar las demostraciones de los mejores del mundo. Se vuelven con la satisfacción de haber alternado en un plano igualitario con México (3-1), Polonia (0-1) y Alemania Occidental (0-0). Su arquero **Mokhtar Naili** sólo fue vencido por el mexicano Vázquez Ayala, con un penal, y por el polaco Lato. GOLES le otorgó 5 puntos en el primer cotejo, 7 en el segundo y 9 en el último.

Pocas horas antes de abandonar nuestro país la delegación de Túnez, entrevistamos a Naili, curiosamente numerado con el 22, como si hubiera ingresado en el plantel en función de extrema reserva... El mismo que el sábado último ante Alemania dominó toda el área chica, demostró seguridad de manos, reflejos para tapar abajo o cortar con el pie a 25 metros de su arco, y autoridad para ubicar a sus defensores.

A los 24 años nos asombra manifestando que sólo en los últimos tres años ocupó este puesto y con anterioridad jugaba en la punta derecha.



Rosario y Córdoba lo comprobaron. En el arco de los tunecinos un custodio de calidad: Mokhtar Naili.

Descartábamos que se dedica con exclusividad al fútbol, pero aclara que **"Juego en el Africain, como la mayoría de los seleccionados soy amateur y trabajo de agente de viajes. Los únicos profesionales en este equipo son Hasni (N° 19) y Lahzami (N° 7)".**

Considera que Túnez tuvo una performance muy buena en los tres partidos y en forma análoga califica su labor en los 270 minutos de juego.

Cree que Holanda y la Argentina van a ser los finalistas aunque elude pronosticar el campeón. Nos despedimos porque se acerca el momento de partir rumbo al norte de Africa. Si es cierto que los mundiales son la mejor vidriera, para ningún intermediario habrá pasado inadvertido este excelente arquero. Por eso muy pronto puede tener que alistar nuevamente su bolso de viaje...

EDUARDO LLANA
Fotos: CASALES

Después del 4-1 a Irán y de ganar el grupo en donde jugaron Holanda y Escocia, un festejo sereno y esperanzado.

CUANDO PERÚ SE SINTIÓ CAMPEÓN

EL hecho de que Perú estuviera casi clasificado aún sin jugar, no impidió una serena alegría después de la victoria frente a Irán. Porque el equipo siguió adelante con sus goles, porque terminó primero con cinco puntos, porque se acabaron las historias de las divisiones dentro del equipo, porque ya nadie pregunta por qué el plantel es tan veterano. **La alegría peruana no fue euforia porque el pase a la segunda vuelta era un hecho, pero también porque les nació una preocupación: la Argentina.** Tanto por amistad latinoamericana como por temor estrictamente futbolístico, la mayoría de la delegación manifestó su digusto por una zona que los enfrentaba con los dueños de casa, hecho que también les hará perder el aliento que recibieron de parte de los espectadores argentinos en sus encuentros frente a Escocia y Holanda.

A la mesa del festejo se sentaron el vice-almirante Augusto Gálvez, presidente de la Federación Peruana de Fútbol, y el general Alfonso Alva, presidente de la Delegación. También brindó por el triunfo el hijo del general Morales Bermúdez, que permanece con el plantel como uno más de sus miembros. Y como siempre, ese personaje imprescindible en toda presentación peruana, el jefe de barra, "Pecoso" Ramírez, que no perdió la ocasión de lanzar otro "hurra" ni de repetir su agradecimiento por la calidez con que la Argentina ha recibido a Perú.

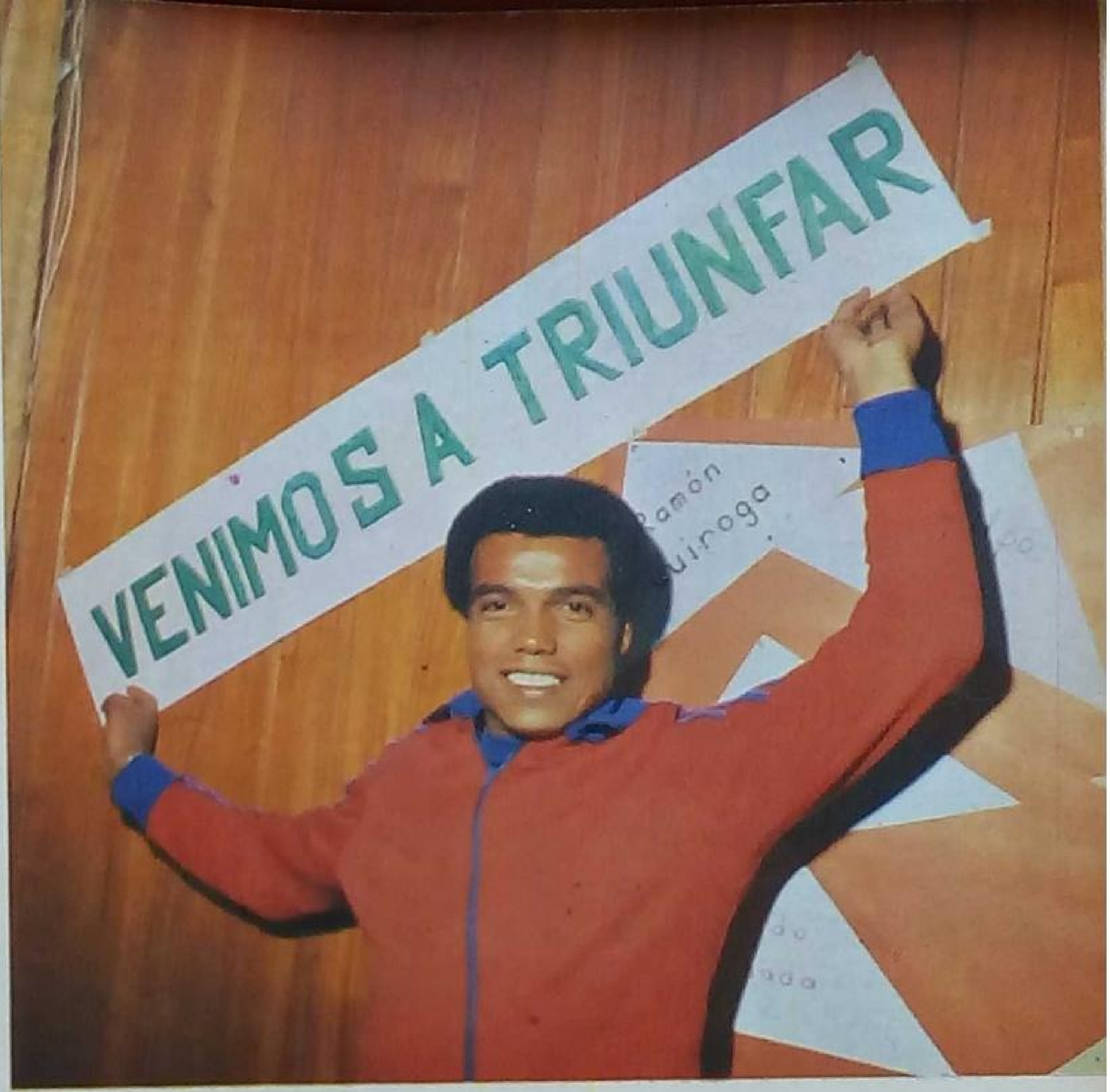
El jugador que ha pasado a ser una de las estrellas del torneo, Teófilo Cubillas, siempre sonriente, insistió en lamentar el enfrentamiento con la Argentina y en alabar la habilidad de Daniel Valencia: "Lástima que tire tan poco al arco".

Por último, un chiste (que nos pareció muy gracioso): el contador de la delegación se le acercó a Quiroga y le dijo que esperaban que contra la Argentina no se hiciera el rosarino (Quiroga es rosarino, por supuesto). Por allí puede venir un momento molesto para el gran arquero de la selección peruana.

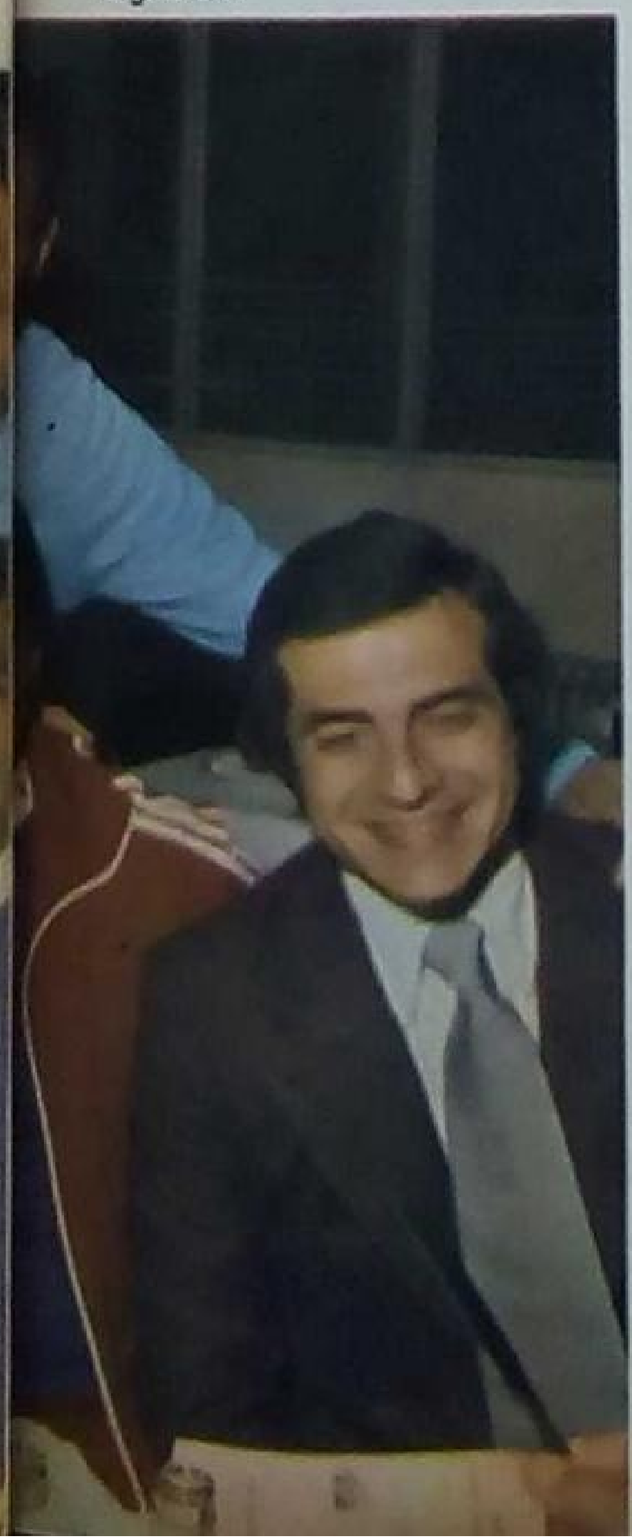
Producción:
RICARDO PLAZAOLA.
Fotos: JUANO FERNANDEZ, GEMELLI, ARMISEN y BERISSO.
(Enviados a Córdoba)

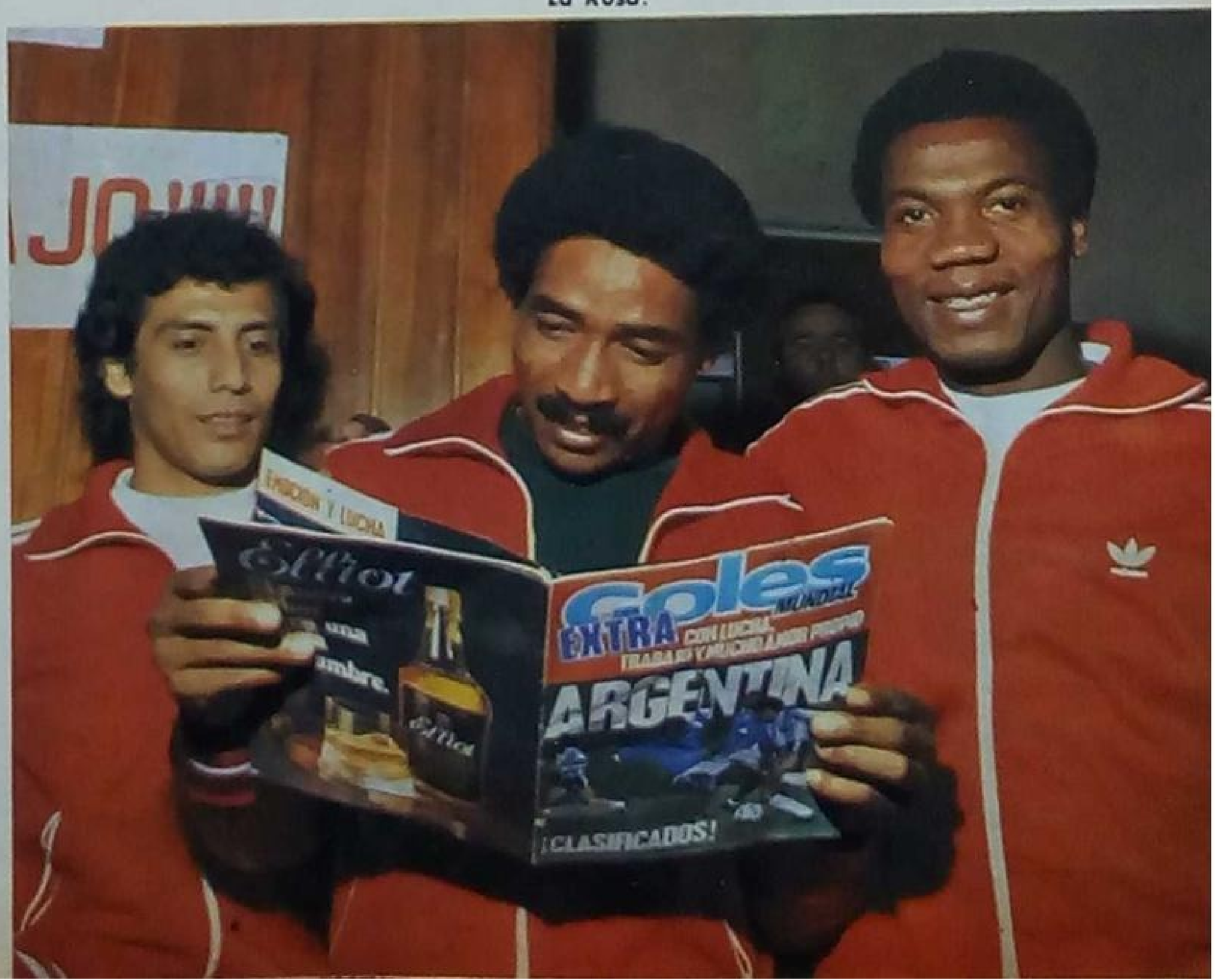
Pocos, pero buenos. La algarabía de la hinchada y el festejo de la de

del DT Calderón y miembros
legación.



La fe de Teófilo Cubillas está en el cartel. Toribio Díaz, Manzo —con un ejemplar de GOLES— y La Rosa.





empresas en el deporte

ODOL DIVULGA

La doctora Cecilia Mossil disertando sobre Física Teórica.

La **Fundación Odol** está organizando minicursos a cargo de prestigiosos científicos argentinos, dictados a nivel de estudiantes secundarios, sobre temas de Física, Ingeniería, Genética, Psicofármacos, Cibernética, Radioisótopos, Exploración del Espacio, etc. El primero de ellos se trató sobre Física Teórica y fue dictado por la doctora Cecilia Mossil. En la actualidad se están dictando los de Ingeniería, a cargo de los doctores De La Torre y Demoya. Estos cursos se dictan en la **Sociedad Científica Argentina**, en la calle Santa Fe 1145 los jueves a las 18.30 horas.

GERARDO RAMON SE RENUEVA

El señor **Luis E. Bidau** fue designado para ocupar la gerencia general de **Gerardo Ramón y Cía.**, importante laboratorio argentino con 44 años de exitosa trayectoria. Una vasta experiencia en el ramo, avalada por más de veinte años de actuación en distintos cargos dentro de la industria farmacéutica resume la brillante trayectoria del señor **Bidau.** Por otra parte, este nombramiento coincide totalmente con los nuevos planes de expansión y desarrollo encarados por los laboratorios **Gerardo Ramón y Cía.**, en su constante afán de permanecer a la vanguardia en cuanto se refiera a la elaboración de especialidades medicinales, para uso humano y veterinario.

UN APORTE IMPORTANTE

En estas líneas queremos ratificar el sincero reconocimiento a todos los concesionarios del interior del país que colaboraron con GOLES, facilitando unidades para el traslado de todos nuestros representantes. De esa manera nuestro trabajo tuvo un sensible aliado, ya que muchas veces la urgencia por ir a cubrir una determinada nota o llegar al aeropuerto para despachar un material urgente no hubiera podido canalizarse correctamente. Por eso es fundamental para nosotros las gestiones de **Pascualini S.A.** en Córdoba; **Aragón y Mourente** y **Ruca Moar** en Mar del Plata; **Fibarza** en Mendoza y **Azziani** en Rosario.

Aragón y Mourente en Mar del Plata. Un Taunus para Goles.

Fiat Fibarza en Mendoza. Los señores Dadamo y Musri obviaron todo.

El señor Azziani, de Azziani y Cía. Entrega de llaves a Goles.

Carlos Pascualini S.A. en Córdoba. Unidades Fiat para Goles.

Duras críticas agobiaban a la selección de Enzo Bearzot antes de llegar a la

ITALIA, LA HISTORIA

EL proceso especial que envuelve al fútbol italiano de estos días coincidió en Buenos Aires con una etapa de desahogo. Las críticas eran durísimas en Italia, antes del campeonato mundial 1978, en varias direcciones: **1)** la confiabilidad con **Enzo Bearzot** para el cargo de director técnico, ya estaba desgastada; **2)** no se creía en la propuesta de distensión táctica del mismo Bearzot; **3)** se discutieron además —y esto ya no es patrimonio exclusivo de los italianos— varios jugadores.

Ustedes saben que Italia ganó, se diría insospechadamente, los tres partidos de la vuelta inicial. Pero también recuerdan que unos días antes, en la cancha de Boca Juniors, superó penosamente a Sportivo Italiano, por 1 a 0, producto de una notabilísima conversión de **Roberto Bettega,** con un taquito. Para los que creyeron que Italia, en ese amistoso, guardó todo lo que sabía, habría que volcar aquí las declaraciones de su técnico, de sus futbolistas, que coincidieron en esto: **"es cierto que un amistoso es nada más que eso, pero aunque no pusimos el empeño que supone un partido para un mundial, reconocemos que Italia estaba muy mal en el aspecto psicofísico. Estábamos destrozados moralmente y eso arrastra a fracasos rotundos".**

Ahora, con la tranquilidad de hallarse en esta segunda vuelta, el Hindú Club alberga a un grupo esperanzado de italianos, aunque con una mesura que atenúa la euforia íntima. Por ejemplo, **Enzo Bearzot** de ninguna manera cambió a la **Argentina, Brasil, Holanda y Alemania Occidental** como candidatos al título. Ni siquiera incorporó a su propia Italia entre ese grupo de los supuestos más grandes. **"Los candidatos que dí antes de comenzar el campeonato siguen vigentes para mí. En cuanto a Italia, solo puedo garantizar un trabajo más ordenado en todas sus líneas hasta el final de nuestra labor. Conozco a mis hombres y sé que ya están animados y rinden lo que saben".**

El sonriente **Trevisán,** ayudante de campo de **Bearzot** parece el más eufórico, por su extraversión. Recuerda además sus buenos tiempos del Triestina, en la media cancha junto con **José Curti** y los demás miembros de la delegación van a misa, se admiran de las instalaciones del Hindú Club, pasean por la Boca, toman la merienda en la casa de **Sivori** o reciben la visita de futbolistas argentinos que jugaron en Italia en un tiempo no lejano.

"El público ítalo-argentino nos devolvió la fe", enfatiza **Antognoni,** ese moderador de la media cancha, poblada por el minucioso trabajo de **Benetti** en contención, la utilización total de la franja derecha por parte de **Tardelli-Causio,** sin estacionar punteros y a veces por el acercamiento de **Roberto Bettega,** un hombre que no sólo cabecea fantásticamente, sino que suele arrancar con una limpieza demoledora. Curiosamente, entonces, Italia halló en un par de semanas o algo menos, pero exclusivamente en nuestro país, ese equilibrio psicofísico ausente, hasta entonces. **"Sí** '—memora Bearzot—, **fue en la cancha de Boca Juniors, con ese maravilloso público de la colectividad italiana, de los italianos que viajaron ex-**

Según Bearzot, la recuperación italiana comenzó con la adhesión de este grupo de hinchas ítalo-argentinos, en la cancha de Boca, que observamos a la izquierda. Abajo, una práctica italiana. Benetti, Gentile, Sala, Bettega, etc.

Argentina. Aquí alcanzaron serenidad y concretaron una distensión táctica

DEL GRAN CAMBIO

Durísimamente cuestionado antes de llegar a la Argentina, Bearzot intenta una cierta distensión esquemática. Por ahora le va bien.

presamente para el mundial y por la cordialidad de los argentinos, que nosotros, nos serenamos, después de un período de angustias". Admite que eso fue logrado en poco tiempo, pero agrega que **"se trabajó muy bien en resistencia y pruebas de fondo para los jugadores, que les devolvió, además de la fe en sí mismos, la preparación física necesaria para un campeonato del mundo".** Después, añade que Italia vivió dos períodos de elaboración, **"de los cuales el primero fue mal interpretada en Italia, porque sólo hubo críticas cuando sólo se trataba de una tarea incompleta. Eso culminó con muchas cosas feas que se dijeron tras el partido contra Yugoslavia, pero aquí, en Boca, aunque ganamos apenas 1 a 0 ante Sportivo Italiano, retomamos la forma que yo creo prudente para encarar un mundial".**

EL FUTBOL BALANCEADO

En la mayoría de los casos, al recordar la derrota argentina, los futbolistas italianos **(Bettega, Causio, Tardelli,** incluso **Zoff)** y el director técnico aludieron a la ausencia de **Luque** como trascendente para el escaso rendimiento general de todo el equipo. **"Faltó ese hombre** –dijo Bearzot– **y no hubo equilibrio en todas sus líneas, porque arriba quedaron sin fuerza y no hubo de-**

Hindú Club, un lugar largamente elogiado por la delegación italiana. A la derecha, los 21 años de Paolo Rossi y a su lado, Cabrini, un marcador de punta con oficio. Cuando a Menotti le preguntaron días pasados qué jugadores le gustaría tener en su equipo, respondió: Paolo Rossi, Bettega y Cabrini. . .".

lanteros o volantes argentinos que trabajaran con la potencia de Luque en la zona de definición".

Los italianos reiteran su agradecimiento al público ítalo-argentino por cariñoso y revivificador. Habrá entonces que bucear en la verdad de este hombre que orienta la selección italiana desde hace bastante tiempo, más allá de las críticas por orientar tácticamente hacia posibilidades menos rígidas que las utilizadas por **Helenio Herrera** o algún congénere, por ejemplo.

—Yo quiero jugar al fútbol como en 1978 y pienso esencialmente en el equilibrio de todas las líneas. Para mí, los delanteros no deben pararse si pierden la pelota, correr para intentar recuperarla o facilitar el trabajo del compañero que marcará de frente al que llega bien perfilado. Paralelamente, los marcadores deben subir a tiempo, ser relevados por los volantes, el líbero tiene que producir un par de situaciones comprometidas durante el partido. Eso debe realizarse por vocación, el futbolista tiene que sentirlo. Yo diría que además de Causio y Bettega, también lo saben hacer Paolo Rossi, Graziani o Zaccarelli, aunque por supuesto en distancias cortas. El fútbol que yo deseo para Italia y Helenio Herrera critica en mi país, afuera, incluso aquí en la Argentina, sólo para obtener una publicidad que se le aleja, está dado en la primera hora contra Francia. Lo demás, no. Tampoco jugó bien Italia contra la Argentina, el seleccionado que más he visto atacar en todos los partidos de este mundial. Tienen fe, respaldo del público y eso vale mucho. Nosotros estábamos destrozados, sin apoyo. En la Argentina nos devolvieron eso, realmente, por el cariño de todos.

Pasa **Bellugi** con su rostro que muchos encuentran parecido a **Nicolau,** firma autógrafos, llega **Paolo Rossi** y un grupo de periodistas italianos llega de un salto hasta él, que es un pibe de 21 años, su transferencia vale cinco millones de dólares y ya ha desplazado a **Graziani** definitivamente, de la titularidad en la zona central de ataque. Más allá, **Roberto Bettega** pasea con **Dino Zoff** por el verde de Don Torcuato y poco a poco esa zona es frecuentada cada vez más por la gente. En tanto la prensa italiana practica un saludable juego de verdades directas en cada diálogo con el hasta hace poco cuestionado **Enzo Bearzot.**

Ahí, en el Hindú Club está Italia, sin pretensiones de ser campeón del mundo, según la versión pública de los hombres que integran su seleccionado. Sólo desean escaparle a los climas hostiles del premundial y convencer en su propio país que no está más para el cattenaccio desesperado con un espía adelante. Para apoyar esa idea, recordamos estas palabras de **Miguel Marín,** ese arquero argentino que juega al fútbol en México, al terminar el partido del sábado 10 en River Plate:

—Yo, al ver a los italianos, le diría a la gente de nuestra selección, que las paredes no son patrimonio exclusivo de los argentinos".

JORGE RODRIGUEZ DUVAL
Fotos TRAVNIK, VILLALBA

COMO CABECEAR BIEN

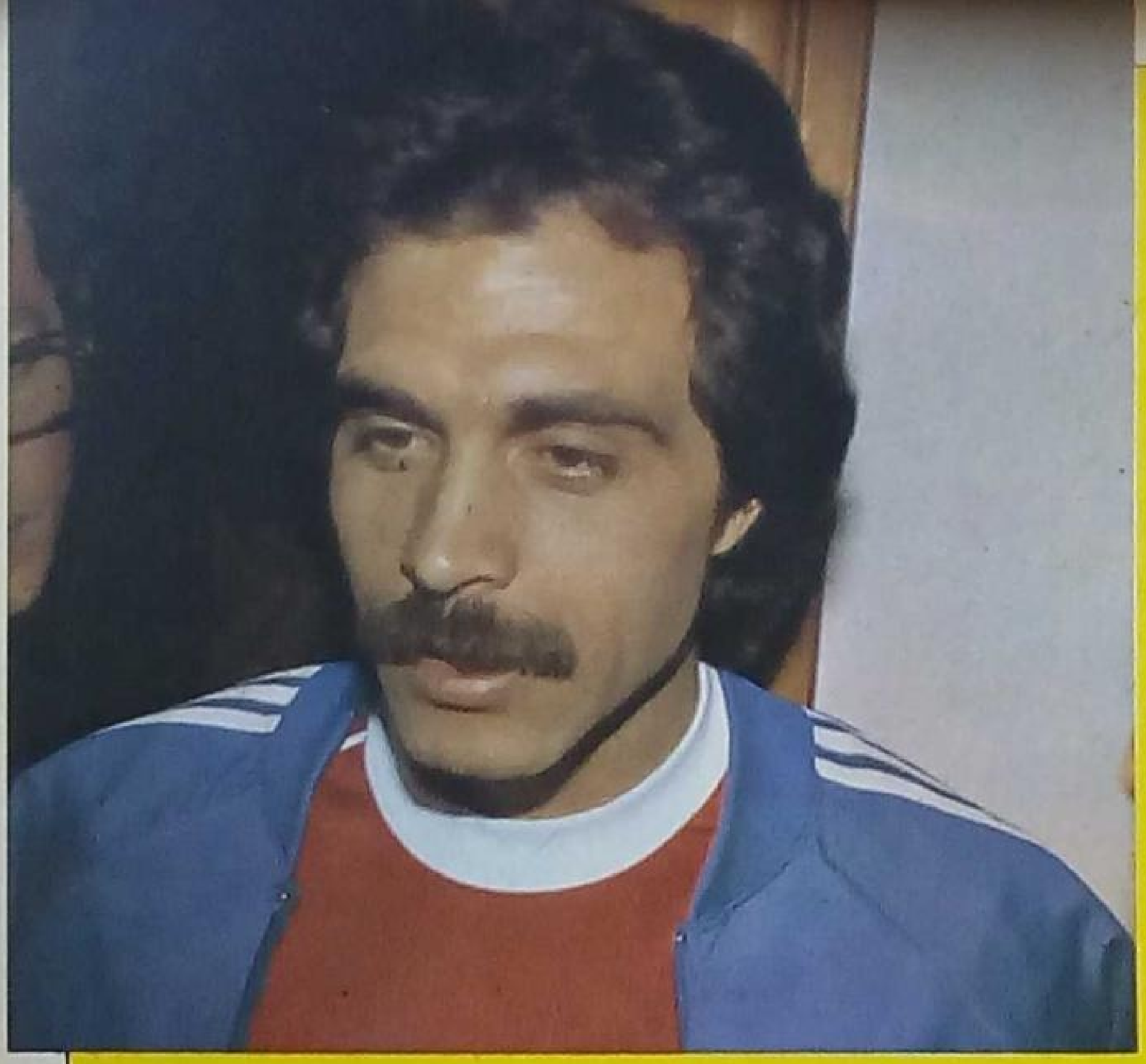
—¿Qué cabeceadores de primera línea vio usted en este mundial?

—A algunos no los vi, pero los conozco. Está Passarella, quien es muy bueno, oportuno. El escocés Jordan, está Tressor y varios más.

—¿Que diferencia hay en eso entre usted y Passarella?

—Bueno, él es más sacrificado, en el sentido de que pasa muy bien al ataque y debe regresar, aunque por supuesto hay relevos. Creo que a los argentinos se les hace difícil suplir a Luque y entonces los demás compañeros deben esforzarse mucho para conseguir un nivel parecido. Passarella sube bien al cabezazo, se ubica fuera del área o a veces pasando y le pega bien hacia abajo. Yo también salto sobre el segundo palo y trato de bajarla para que el arquero no la agarre. La ventaja de Passarella es, creo en otro aspecto, porque ubica con mucha precisión los tiros libres.

—La doble pared que terminó en gol ante Argentina, junto



LA FUNCIONALIDAD DE CAUSIO

Acaso **Causio** sea el hombre más funcional de la selección italiana, porque trabaja en ataque, sin apoyarse demasiado por el lateral derecho, pero además corre adversarios en la media cancha y hasta achica hasta la última zona cuando el adversario domina largamente el partido. Es el auxilio de **Tardelli, Gentile, Bellugi** y otros, pero además suele ser receptor de **Zoff** para el arranque limpio por la derecha, mientras **Antognoni** espera hacia la izquierda, para la puntada siguiente. **"No me interesa ser puntero simplemente. En este tiempo, el jugador de fútbol debe moverse, trabajar en equipo. Estoy francamente satisfecho por la recuperación de nuestra selección** –reflexionó– **y pienso que ya se ha dado mucho más de lo que predecían las críticas, antes de nuestra partida a la Argentina".**

A su vez, el volante **Tardelli,** dueño del andarivel 8, que achica para su última zona, o pica arriba alternativamente, considera que Francia fue más importante que la Argentina y fundamenta: **"en la selección argentina faltó Luque, hombre muy importante. De cualquier manera, me gustó Ardiles y hasta Valencia, Creo que todos tienen buen manejo de pelota pero escasa profundidad. No llegan hasta el arco adversario, como Francia o nosotros".**

con Paolo Rossi, ¿se ve ahora con mayor asiduidad en el fútbol italiano, o es patrimonio de unos pocos?

—Cada vez más se practica un fútbol abierto en Italia, aunque todavía permanecen los equipos que tapan mucho atrás. La selección italiana da esa imagen, pero se basa en la funcionalidad de algunos hombres, como Causio, que sube y baja, así como en el relevo de otros. La ventaja es que somos varios muchachos del Juventus, nos conocemos bien y lo aplicamos.

—¿A usted le gustó el fútbol que vio hasta ahora en el mundial?

—Se ven fuerzas parejas. El desequilibrio que había antes entre algunas selecciones, ha desaparecido. Simplemente con observar los resultados, uno tiene el panorama tan parejo del fútbol en todo el mundo.

(Reflexiones de **Roberto Bettega,** fabuloso cabeceador, de fino manejo, delantero de centro-izquierda o, si es necesario, volante creativo, de la Italia desahogada de estos días).

SINTESIS Y CALIFICACIONES

GRUPO A

AUSTRIA 1

4 Koncilia
3 Sara
4 Obermayer
4 Pezzey
4 Breitenberger
6 Prohaska
4 Krieger
4 Hickesberger
5 Kreuz
5 Krankl
6 Jara
D.T.: H. Senekowitsch

HOLANDA 5

6 Skreiberg
6 Jansen
7 Brandts
7 Krol
6 Poortliev
8 Haan
7 Wildscht
9 Willy van de Kerkhof
5 Rene van de Kerkhof
9 Rep
9 Rensenbrink
D.T.: Ernst Happel

Goles: 6', Brandts (H); 35', Rensenbrink (H), de tiro penal; 36' y 53', Rep (H); 60', Obermayer (A); 82', Willy van de Kerkhof (H).
Cambios: 60', Schenaker (6) por René van de Kerkhof (H); 66', Crasyf por Brandts (H).
Cancha: Córdoba '78, jugado el 14 de junio.
Arbitro: John Gordon (7), de Escocia.
Jueces de línea: Farouk Bouzo (Siria) y Arturo Andrés Ithurralde (Argentina).
Partido: Muy bueno.

ITALIA 0

8 Zoff
6 Gentile
8 Bellugi
8 Scirea
6 Cabrini
7 Tardelli
5 Benetti
3 Antognoni
4 Causio
6 Rossi
5 Bettega
D.T.: Bearzot

ALEMANIA FEDERAL 0

8 Maier
8 Vogts
7 Russman
8 Kaltz
6 Dietz
5 Zimmermann
6 Bonhof
7 Holzenbeim
7 Flohe
6 Rummenigge
3 Fischer
D.T.: Schöen

Cambios: reanudación, Zaccarelli (5) por Antognoni (I); 54', Konopka (5) por Zimmermann (A); 69', Beer por Flohe (A).
Arbitro: Dukaan Maksimovic (6), de Yugoslavia.
Jueces de línea: Archundia (México) y Comesaña (Argentina).
Cancha: River Plate, jugado el 14 de junio.
Partido: Bueno.

GRUPO B

BRASIL 3

7 Leao
6 Toninho
7 Oscar
7 Amaral
8 Toninho Cerezo
8 Dirceu
6 Rodríguez Neto
5 Batista
4 Gil
5 Mendonça
5 Roberto
D.T.: Claudio Coutinho

PERU 0

4 Quiroga
6 Manzo
7 Chumpitaz
— Díaz
7 Velázquez
4 Muñante
5 Cueto
6 Cubillas
5 Oblitas
5 La Rosa
4 Duarte
D.T.: Marcos Calderón

Goles: 14' y 27', Dirceu; 72', Zico (B), de tiro penal.
Cambios: 11', Navarro (6) por Díaz (P); reanudación, Percy Rojas (6) por Oblitas (P); 70', Zico por Gil (B); 76', Chicao por Toninho Cerezo (B).
Cancha: Mendoza '78, jugado el 14 de junio.
Arbitro: Nicolae Rainea (7), de Rumania.
Jueces de línea: Jean Dubach (Suiza) y Werner Wenseman (Canadá).
Partido: Malo.

POLONIA 0

6 Tomaszewski
5 Szymannowoski
6 Kasperczak
4 Zmuda
5 Maculawicz
8 Boniek
7 Deyna
6 Nawalka
7 Lato
4 Masztaler
5 Szasmach
D.T.: Jacek Gmoch

ARGENTINA 2

10 Fillol
5 Olguín
5 Galván
7 Passarella
4 Tarantini
5 Ardiles
6 Gallego
4 Valencia
4 Houseman
10 Kempes
5 Bertoni
D.T.: César L. Menotti

Goles: 15' y 71', Kempes (A).
Cambios: reanudación, Villa (6) por Valencia (A); 65', Mazur por Masztaler (P); 84', Ortiz por Houseman (A).
Incidencia: A los 37', Fillol (A) le detuvo un tiro penal a Deyna (P).
Cancha: Rosario Central, jugado el 14 de junio.
Arbitro: Ulf Ericsson (7), de Suecia.
Jueces de línea: Jafar Namdar (Irán) y Gebreyesus Tesfaye (Etiopía).

A PEDIDO DEL PÚBLICO

Desde esta semana, TV Guía inicia su "colección de láminas poster."

LÁMINA POSTER Nº 1 dedicado a "STARSKY Y HUTCH"

TV GUIA

$ 600.—

La única revista de la televisión argentina

CORDOBA

Al fin tuvimos FUTBOL TOTAL

HOLANDA LA ROMPIÓ

La cordial sonrisa de Johny Rep, tras el entrenamiento del primer martes holandés en Córdoba, no alcanzaba para convencernos. Demasiada excusa se venía escuchando tras cada partido mediocre en Mendoza, como para esperanzarse en ver algo más de Holanda que un grupo de camisetas anaranjadas. Pero el miércoles por la tarde, después de los cinco goles a Austria y una demostración de alta categoría, una multitud dejó la cancha con la alegría que provoca un partido bien jugado y la admiración que despierta los grandes creadores. Porque Holanda le ganó con tanta claridad a

PRIMER GOL: *Foul a Jansen en el sector derecho. Tiro libre centreado por Krol con un chanfle con la cara externa del pie derecho, para sorprender a la defensa que esperaba "otro" tipo de chanfle. Brandts la cabecea para abajo. Holanda 1-0 a los 6 minutos.*

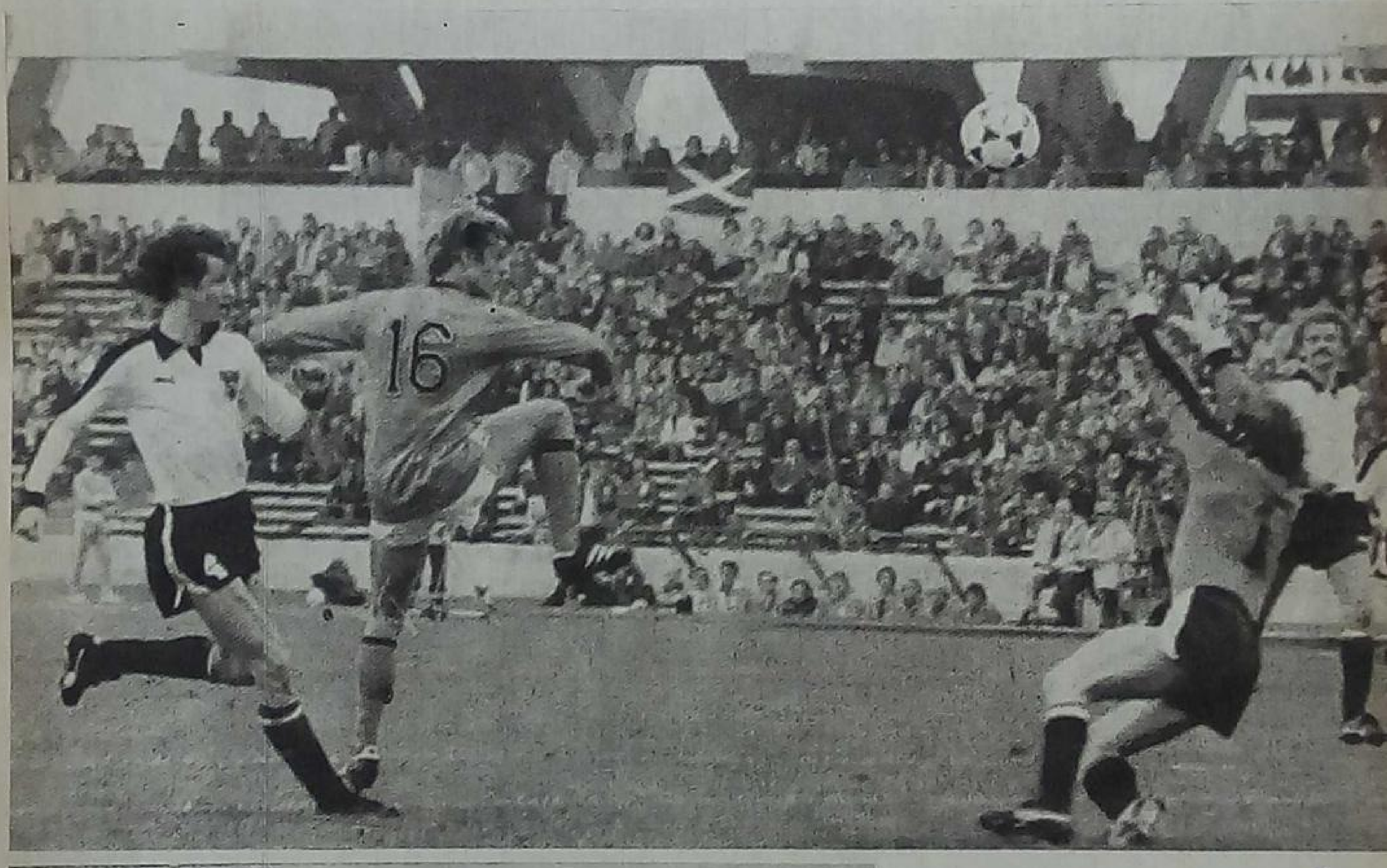
SEGUNDO GOL: *El que encumbró a los holandeses y minó la resistencia de los austríacos. Gambeta de Jansen en el área grande y foul de Prohaska. El árbitro escocés John Gordon sancionó el penal. Resenbrink, encargado de la ejecución. El arquero se puso de espalda a Rensenbrink para desorientarlo. Este ni lo miró. Disparó fuerte al ángulo. 35 minutos.*

Austria —un equipo muy duro para cualquiera— que marcó un reencuentro con el estilo que una tribuna mundial le reclamaba, reiteró una lección que mueven a sus once jugadores.

Una formación "base", una columna vertebral que sirve como punto de referencia cuando el partido empieza. Y que nos sirve a nosotros para anotar el escalonamiento de su gente en la síntesis que va en la página de las estadísticas. Pero que al correr la pelota no aprisiona a los jugadores en los límites geográficos de una presunta zona infranqueable sino que permite una libertad casi absoluta para partir arriba cuando la oportunidad lo exige, inclusive para aquellos menos dotados para la creación. **Así es fácil advertir un puesto fijo: el arquero. Después...** después habrá que hablar de Holanda postergando el partido a un segundo plano. Porque, aunque Austria le jugó muy bien el interesante y casi ajedrecístico primer tiempo, terminó doblegando por el incontenible mayor peso de conjunto de su rival y por su casi perfecta precisión en la hora de definir. Porque mientras Austria perdió tres o cuatro goles. Holanda prácticamente no perdió ninguno: cada vez que pisó el área, le pegó bien a la pelota, brillantemente, y la puso adentro. Hablemos entonces de Holanda...

LA NARANJA MECANICA

Después del arquero Schrijvers, hay dos posiciones que se vislumbran cuando la pelota corre por primera vez. El colorado Brandts que hace de "stopper" sobre Krankl, y el capitán Krol, líbero a sus espaldas. Pero "stopper" y líbero en toda la cancha. Tan en toda la cancha, que en el primer gol se encuentran los dos: **Tiro libre en la derecha que Krol**



TERCER GOL: *Si alguna duda quedaba con este gol, un minuto después del segundo se terminó el partido. Rensenbrink cruza la pelota desde la izquierda. Rep dominó cuando el arquero Koncilia dejaba el arco. Con gran serenidad se la levantó por encima de la cabeza.*

CUARTO GOL: *Segundo tiempo, 8 minutos. Prohaska se perdió un gol al cabecear afuera un centro imposible de desaprovechar. Parte el contraataque por Resenbrink, quien arrastra austríacos, pisa el área por la derecha, se abre cuando sale el arquero a cubrir y, generosamente, la coloca para Rep, solo, el que sin problemas la impulsa. Un golazo.*

QUINTO GOL: *Modelo de contraataque (82'). Avance de Austria. Van der Kerkhof roba una pelota en su propia área y la coloca larga para Rensenbrink, quien gambetea a un zaguero y toca al medio. Llega Willy Van der Kerkhof, tras picar 80 metros. Derechazo y gol.*

HAPPEL: "HOLANDA NO PODIA SEGUIR TAN MAL"

Superado el partido con Austria, Happel respira con el 5 a 1 que por ahora le da la razón respecto de la influencia del campo de juego mendocino.

Lo de la cancha en Mendoza lo dijimos apenas llegamos. Así que no se puede decir que haya sido nuestra excusa. Y con Austria hemos mejorado. El equipo austriaco no jugó como lo hizo en sus dos primeros partidos o en el amistoso que jugamos en Viena hace algunas semanas; por eso teníamos muy en cuenta los antecedentes del seleccionado austriaco; ustedes vieron que tuvo una gran producción en el primer tiempo; después cometieron algunos errores defensivos y nosotros tuvimos ciertos momentos buenos, ustedes dirán si fueron aciertos nuestros o errores rivales; defensivamente, tuvimos fallas, pero considero que el juego perfecto no es posible.

—¿Cuál es el pronóstico con Alemania? ¿Holanda es candidato, ahora?

—El futuro dirá si éste es un buen equipo. Hemos mejorado contra Austria, pero creo que podemos seguir mejorando. No nos interesa que nos consideren candidatos ahora, porque antes de empezar la copa era Brasil, después fueron Argentina, Italia, de modo que el favoritismo va cambiando de hora en hora. Somos, eso sí, un equipo ascendente y tenemos todo al alcance de nuestras manos.

HELMUT SENEKOWITZ: "NO PUEDO CAMBIAR ONCE"

—En los dos últimos partidos, Austria no ha andado bien. Pero tengan en cuenta que hace 20 años que no interviene en un Mundial. De todos modos, pienso que el resultado contra Holanda es excesivo a favor de ellos.

—¿Por qué cometieron tantos errores defensivos, a diferencia de la primera rueda?

—¿Holanda jugó disciplinadamente, cuidando atrás y prefiriendo el contraataque. Nosotros lo hicimos sin disciplina, cometimos errores.

—¿Por qué no hizo cambios, si jugaban mal?

—¿Qué quiere? No se puede cambiar once jugadores, y no vale la pena cambiar dos.

—¿Es posible que la llegada de las mujeres de sus jugadores haya disminuido al equipo?

—No es la excusa; las mujeres llegaron justo la noche previa al partido a Buenos Aires y mis jugadores no tuvieron ningún contacto con ellas.

centrea con la cara externa del pie derecho, dándole a la pelota una comba "al revés" de lo que todos esperábamos. Y entrando por detrás de la defensa. Brandts la cabecea abajo, contra el palo derecho del arquero, izquierdo de su portería... Y ese tiro libre provino de un foul a Jansen, un número seis bajito y de rulos, aspecto "argentino" en lo físico pero "interplanetario" para nosotros en la posición táctita. Porque Jansen será, a los efectos de nuestra síntesis, el lateral derecho, aunque en realidad su marca no se establezca cuidando la raya, sino compartiendo la marca de esa zona con uno de los mejores hombres de la cancha: Willy Van der Kerkhof, quien con el once en la espalda le juega como un "ocho" en toda la cancha: marca la raya, pelea la salida, llega al gol...

Precisamente en esa zona tuvo Holanda sus problemas más visibles en el primer tiempo. Porque con toda inteligencia, el fútbol más "encajonado" y de menor vuelo de los austriacos buscó llevarse del lugar a Jansen y al mellizo Willy para picarle al vacío sin marca que así se provocaba. Una vez a los 14', la otra a los 18' las dos veces el once Jara le ganó la espalda sorpresivamente a Jansen y le tiró el centro. Las dos veces se perdió el gol por poco. Pero ese perderse goles, aún cuando sirve para establecer que Austria "vendió cara su derrota", al menos mientras el partido iba uno a cero, también señala una gran diferencia de categoría entre los definidores de uno y otro lado. Pero antes de llegar a los definidores, que merecen un capítulo aparte, terminemos de "traducir" la síntesis: **Haan y Wildschut son los otros dos volantes** (con o sin comillas) de marca y salida a veces también de llegada. **Arriba juega, en la derecha, el mellizo René Van der Kerkhof,** en un partido de discreto rendimiento. Y los dos fenómenos, llámense definidores, goleadores, armadores, o como se quiera:

JOHNY REP, ROBBY RENSENBRINK

Rep juega por el centro. Es el "nueve" a los efectos de la estadística. Como Rensenbrink es el "once" en las posiciones. Pero más allá de que las necesidades de la marca los lleven a aparecer como zaguero central en un momento del partido (Rep) o como lateral izquierdo en varios otros (Rensenbrink) en estos casos lo que más impresiona para moverse con y sin pelota. Los goles, que los tuvieron como brillantes (brillantísimos) protagonistas, van contados y mostrados aparte. Por esa sola capacidad frente al arco, ya ganaría esta gente los mejores puntos. Pero en el caso de Rep, por ejemplo, fue notable el aporte de su manejo del fútbol en los 15 a 25 minutos del primer tiempo, cuando Austria salió del temeroso encierro en el fondo de su área, y en favor del sereno panorama de Prohaska consiguió la pelota y detuvo el vértigo holandés. Bajando bien atrás, "como diez", Rep la recuperó definitivamente. Y le devolvió al partido su curso normal... Lo de Rensenbrink es, directamente, la máxima eficacia de tres cuartos de cancha hacia adelante. Cuando encara con pelota dominada —y perdón por la comparación— se va con la misma facilidad y hasta el mismo tranco de Cruyff. Lo que es igual a decir: es muy difícil agarrarlo. Y cuando se lo agarra, ¿por cuánto tiempo se puede disponer de la pelota? Porque, como dice Humberto Taborda en las tribunas: **"Una de las principales virtudes de Holanda es la capacidad para recuperar la pelota".** Y es así. Willy Van der Kerkhof los corre a todos, es el que hace punta saliendo al que trae el balón, mientras el resto aprieta la marca y aplasta al sobreviviente del primer Van der Kerkhof que se le cruza... Cuesta mucho llegar "impune" a la última línea, donde el arquero Schrijvers muestra debilidades en alguno que otro ollazo. Y cuando se consigue superar esa red de anaranjados que se le tiran a uno encima, no se puede fallar en la definición, como le ocurrió a Austria. Porque cada piña de contraataque, pega directo en el mentón...

HORACIO DEL PRADO
Notas: RODOLFO BERNARDEZ, RICARDO PLAZAOLA.
Fotos: JUANO FERNANDEZ, GEMELLI, ARMISEN, BERISSO.
(Enviados a Córdoba)

JORGE CASTELLI: "LO DE HOLANDA ES RIESGOSO"

"El fútbol físico de Holanda exige a cada jugador una actitud de máximo rendimiento, para realizar su constante marca a presión y desmarque a gran velocidad. Por aplicar el "pressing" con la potencia con que lo hace este equipo, por picar los 100 metros en 11 segundos hasta los últimos momentos del partido, Holanda se expone a un desgaste que lo deja con un par de jugadores lesionados por partido... La exigencia es muy intensa, por supuesto mucho más intensa que marcando en zona y corriendo los 100 metros en 16 segundos. El rendimiento físico es extraordinario. Pero es muy riesgoso para un campeonato como éste, cuando no se dispone de siete días para recuperarse..."

JOHN REP: "CORDOBA ES IDEAL PARA NOSOTROS"

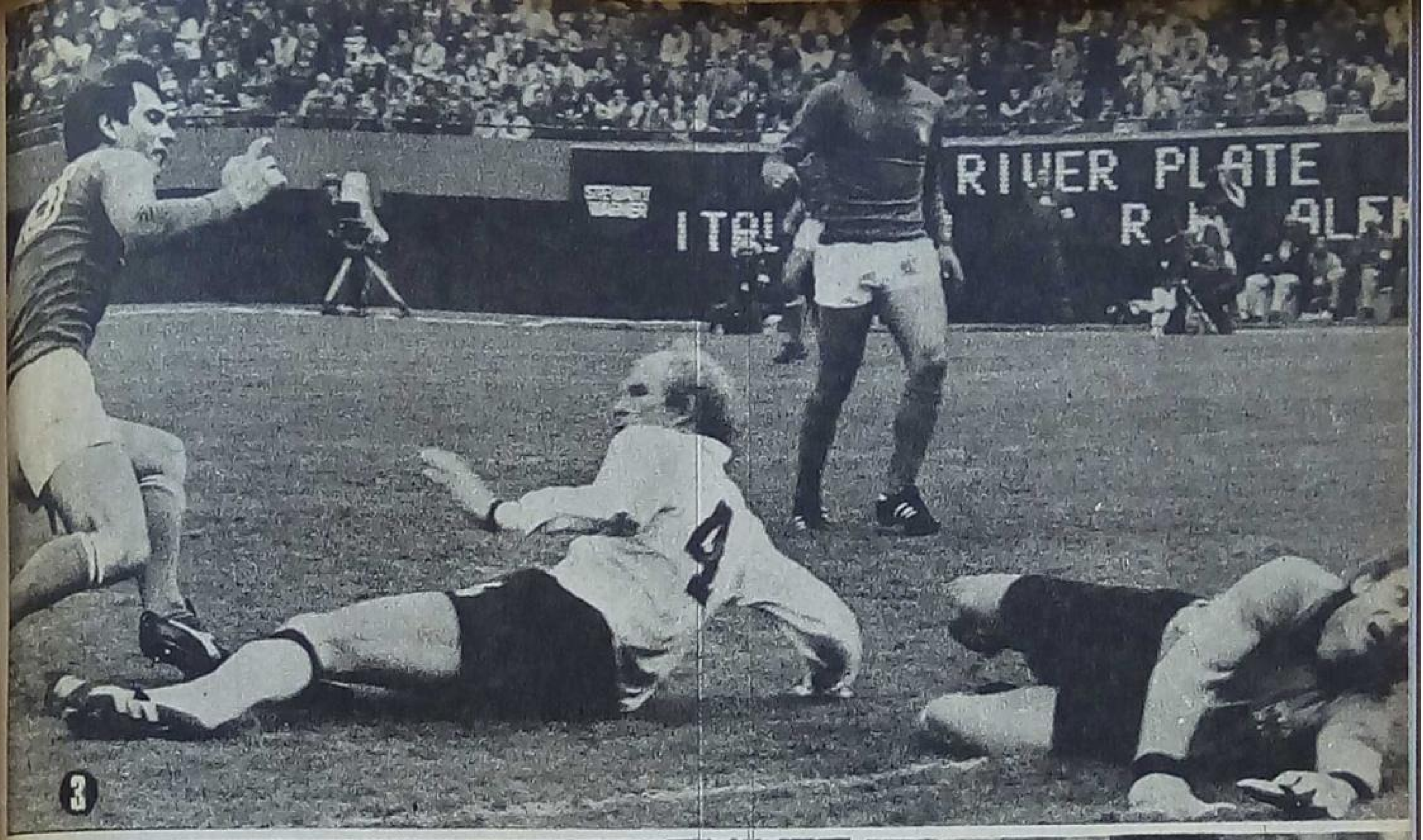
- **"Fue nuestro mejor partido en el campeonato. El piso de este campo es mejor que el de Mendoza. Allí es muy blando y uno se hunde. Además, por el clima de altura nos cansábamos el doble de lo normal. En cambio aquí nos sentimos como si hubiéramos jugado siempre".**
- "Creo que se hizo sencillo porque convertimos muy pronto el primer gol, desbaratando a Austria, que parecía preparada para un sistema conservador, defensivo".
- **"Me enojé en esa jugada con el número cinco de Austria (Pezzey) porque yo fui al balón y en cambio él vino mal, con las dos rodillas buscando mi pierna. Conté hasta cinco y me contuve".**
- "Nuestro equipo no vino en su preparación ideal. En Holanda mandan los clubes y no el equipo nacional y hasta último momento casi todos los jugadores estuvieron ocupados en finales de copas de Europa".

d.r. malagreca
Indispensabibe para deportistas
e institutos de gimnasia
y remodelación corporal.
Fabricado con látex
procesado térmicamente
Pedidos y distribución hago Interior
DEPORT-HIT S.A.
Expo-Venta: Boedo 416
Capital Tel. 97-2043
En venta
en todas las casas de deporte del país.

Con Maier y una defensa de jerarquía, Alemania sigue negociando resultados

ITALIA LO TUVO, BETTEGA LO DEJÓ PASAR

Centro del líbero Scirea que no alcanza Vogts (1). Bettega, por atrás, la para con el pecho. Se demora y, recién después de una vacilación, saca el derechazo (2). La salida de Maier y el cruce de Russman no alcanzaron. La pelota se va afuera. Por el medio venía Causio (3). Su reclamo y la cara de Maier, cuando un pibe le devolvió la pelota (4-5).


RIVER PLATE
3

RIVER PLATE
4

18
5

POCAS veces un 0-0 ha sido capaz de acumular tanta variedad de matices tácticos y de riquezas individuales. Pocas veces, también, **Italia** dispondrá de tantas ocasiones de gol para definir ampliamente un pleito ante **Alemania Federal.** Pocas veces, asimismo, es dable observar la jerarquía de dos ordenamientos defensivos irreprochables en el aspecto personal y tan bien aceitados en lo que hace a su mecánica colectiva.

Es por eso que asoman injustos los índices de disconformidad insinuados desde la tribuna en el segundo tiempo, acaso pensando que el 0-0 de Alemania —Italia podía tener algunos puntos de semejanza con el 0-0 de Alemania-Polonia, el día de la fiesta inaugural, el día del fiasco futbolístico.

Esta vez fue distinto. Italia fue el dueño de una propuesta amplia, que incluyó aspectos más higiénicos en el trato de la pelota y en la progresión ofensiva, a partir de una salida más clara y agresiva. Alemania, en cambio, prosiguió con su costumbre —un vicio que parece alejarlo cada vez más de aquel campeón de 1974— de negociar los resultados difíciles y, en ese sentido, las recientes palabras de Schoen (**"Si Bearzot quiere, firmamos el 0-0"**) no parecieron un chiste, ni mucho menos.

Pero si bien Alemania salió a trabajar el partido en función de un "buen resultado" y para ello utilizó a cuatro volantes (**Zimmermann-Bonhof-Flohe-Holzenbein**), Italia tampoco descreyó de las virtudes de la marca. Todo lo contrario: marcó mucho y, además, lo hizo bien. Pruebas al canto: el stopper **Beiluggi** —un grandote de movimientos mecanizados, programado para la excluyente obligación de anular rivales— no le dio respiro a **Klauss Fischer** y terminó de esa manera con la única presencia permanente de Alemania en área italiana. Como dato ilustrativo, valga apuntar que la primera vez que Fischer consiguió desembarazarse de él fue allá, por la media hora del primer tiempo, sobre el sector derecho del ataque alemán. La maniobra se repitió una o dos veces más, a lo sumo. **Antes y después —de**

1

2

4

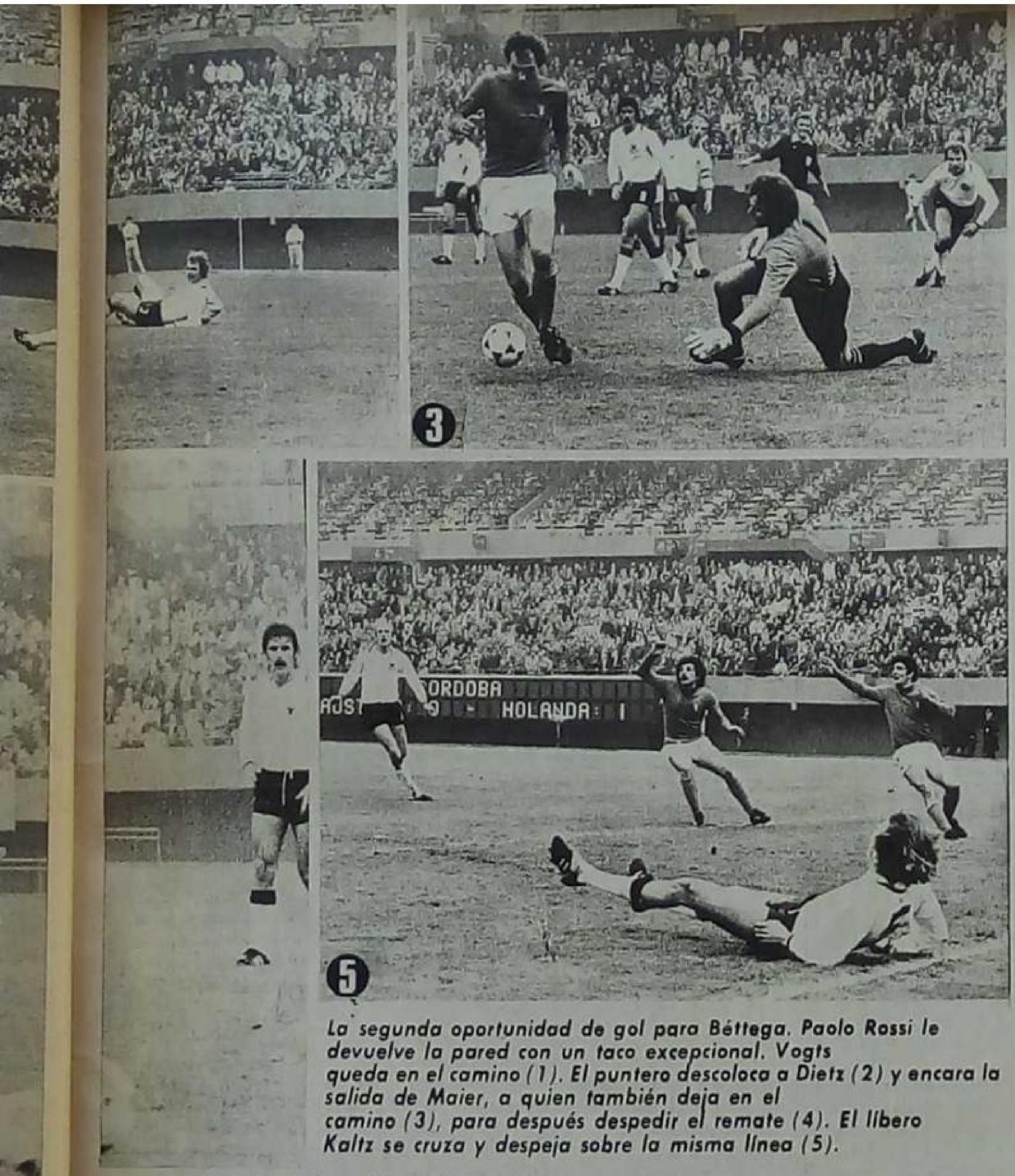
¿COMO SE MARCA A PAOLO ROSSI-BETTEGA?

Las tribulaciones del fondo alemán nacen a partir de los relevos de **Paolo Rossi-Bettega** y prosiguen con el apoyo de los volantes italianos a esos dos muy buenos jugadores de fútbol. En suma, esa preocupación alemana, ahí en ese fondo que nos ocupa, parece sobrecargada por la misma actitud de **Helmut Schoen** para encarar el partido. Es decir, esa última zona trabajaba bastante en espacios reducidos **—reducidos por los alemanes, no por Italia—** porque todos los volantes achicaban exageradamente para atrás.

Como Alemania Occidental prefirió jugar el partido dentro de su área, la dificultosa llegada de **Klaus Fischer** o la algo más clara de **Rumenigge** se espaciaron bastante. Visualmente, Italia no ubicó nada más que dos hombres, como Alemania Occidental, en actitud ofensiva. La diferencia estaba combinada en las posibilidades personales de **Bettega-Paolo Rossi,** por un lado y de **Rumenigge-Fischer** por el otro o tácticamente, con la astucia de los volantes en subir para desequilibrar.

A **Paolo Rossi** lo marcó **Russmann,** un stopper grandote, fortachón, que perdió con este pibe de 21 años que en cada partido no deja de producir con **Roberto Bettega** un par de paredes memorables. Mientras tanto, **Bettega** despistó alternativamente a tres hombres, o a veces a dos alemanes juntos, pero perdió dos goles en cada caso, producto de hermosas maniobras combinadas.

De ese fondo alemán convendría rescatar unas cuantas cosas de **Berti Vogts,** un rubiecito semicalvo, teórico marcador del puntero izquierdo, pero además de eso, acaso el segundo libero alemán. Tiene un golpe de vista exacto para la cobertura en cualquier lugar de esa última zona alemana. Pareciera intuir que **Paolo Rossi** se le va a escurrir a **Russmann,** suele irse por su lateral, incluso pellizca por la mitad de cancha y evita goles por el otro costado. Por ejemplo, en aquel minuto 31 cuando barrió toda la defensa alemana, por atrás, para ir a tapar un pase-gol de **Bettega** a **Tardelli.** El volante **Zimmerman** suele ser relevo de **Russmann** cuando el stopper va a cabecear en los corners. **Russmann** era el marcador de **Bettega** precisamente cuando llegaban los corners para Italia, aunque **Vogts** encaraba el hombre a hombre con **Bettega** cuando la pelota estaba contra el piso. Todo esto requiere un mecanismo de gran precisión, incluso por los relevos entre **Rossi-Bettega. Dietz** se fue arriba por la lejanía de **Causio.** Ninguno de los dos fue trascendente, pero ahí quedaba un espacio vacío que Italia, dueño de la pelota en buenos momentos del partido, no utilizó. Le sedujo más el trabajo de **Rossi-Bettega** por el centro-izquierda, desdeñó el otro costado de tal manera que **Causio** no llegó nunca y **Tardelli** perforó una sola vez. Fue en aquel momento en que **Vogts** cruzó toda su defensa, evitó el gol y salvó las dudas de **Russmann, Kaltz, Dietz** y hasta de **Sepp Maier.**



La segunda oportunidad de gol para Béttega. Paolo Rossi le devuelve la pared con un taco excepcional. Vogts queda en el camino (1). El puntero descoloca a Dietz (2) y encara la salida de Maier, a quien también deja en el camino (3), para después despedir el remate (4). El líbero Kaltz se cruza y despeja sobre la misma línea (5).

arriba, de abajo, anticipando o esperando—, primero Belluggi.

De acuerdo al decurso del partido —de a ratos, una interesante disputa de inteligencia táctica, siempre una lucha sobre el mismo límite de la fuerza física—, Alemania se sintió en todo momento más preocupada que Italia. **Preocupada por los cabezazos de Bettega, por ejemplo**: cada vez que el puntero italiano husmeó el área, la robustez de Russman pretendió desplazarlo con todo lo que tuvo a su alcance. Cuerpo, codos, manos. **Preocupada por la posible influencia que podía conferirle Causio al funcionamiento ofensivo de Italia:** además de la persecución individual a que lo sometió Dietz, el volante Holzenbeim se recostó permanentemente sobre ese lateral, para obturar los claros que el puntero derecho generaba para la subida de Gentile o Tardelli. **Preocupada por el carácter funcional de Paolo Rossi,** cuya importancia táctica crece a la hora de viajar hacia los laterales y permitir la diagonal de Béttega. Y allí, sobre la izquierda, cuando Russman se desentendía de la marca del joven centrodelantero, aparecía Berti Vogts para proceder al relevo. **La consigna era clara: ni un metro de disponibilidad para Paolo Rossi.**

Luego de observar una sólida disciplina táctica para proceder a su organización defensiva, Alemania procuró el segundo paso del partido: la reelaboración de fútbol desde el mediocampo hacia el área rival. **Nunca pudo darlo.** Porque sus dos delanteros **(Rummenigge y Fischer)** quedaron aislados del resto de sus compañeros y el zurdo Flohe, que podía generar confusiones en el fondo italiano con sus reconfortantes ráfagas de habilidad, debió soportar la áspera persecución de Tardelli, el más riguroso de los volantes italianos, a pesar de la fama y la cara de malo de Benetti.

En ese punto comenzaron a erguirse las diferencias entre uno y otro. Cuando finalizó el ciclo de la distribución de marcas y los dispositivos tácticos de uno y

indumentaria
Sport-
Deportiva
deport
hit
moda color
a nivel internacional
tennis hit.
un golpe maestro
Confeccionado con
telas de
SUDAMTEX
Productos elaborados
por DEPORT-HIT S.A.
Expo-Venta: Boedo 416
Capital - Tel. 97-2043
En venta
en todas las casas de
deporte del país

La tercera oportunidad para Béttega: tampoco fue "la vencida". Centro de Tardelli que sobra a Maier y rebota en el travesaño. Béttega consigue el rebote así, como ven en la foto. Le da con todo, pero Kaltz (a la izquierda, junto al palo) conseguirá birlarle de nuevo el gol. A cinco metros del arco y sin arquero. Pero no fue gol. . .

BEARZOT: "NO VINIMOS A GANÁR EL TORNEO"

El técnico italiano inició la charla diciendo: **"En el primer tiempo jugamos con la pelota pegada al piso. Fuimos superiores pero no logramos la ventaja. Entonces indiqué a mis muchachos que en el segundo buscaran el juego aéreo, en especial a Bettega y también los desmarques de Rossi".**

Al preguntársele si no lo atemorizaba el 5 a 1 obtenido por Holanda, muy tranquilo respondió: **"Italia no vino a ganar el torneo. Sólo queremos demostrar que nuestro fútbol a evolucionado. Con habernos clasificado nos damos por satisfechos. Nadie creía en nosotros cuando vinimos para la Argentina".**

Cuando le preguntaron por qué efectuaba tan seguido el cambio Zaccarelli por Antognoni en lugar de poner a aquél de entrada, aclaró: **"Antognoni es un jugador al cual no puedo renunciar antes de un partido. Pero lamentablemente como viene de una lesión seria no puede aguantar el ritmo de 90 minutos. Por esa razón en la mayoría de los encuentros hice entrar a Zaccarelli".**

Sobre el resultado acotó: **"El 0 a 0 me dejó conforme aunque Italia hizo mucho más para llegar a la victoria. De todas formas es un buen punto el logrado".**

Finalmente antes de concluir con el diálogo, el técnico italiano, Enzo Bearzot dijo: **"me gustó la actuación de Flohe".**

SCHOEN: "ITALIA FUE SUPERIOR"

Luego de escuchar a su colega italiano, el técnico alemán comenzó la conferencia diciendo: **"Estoy contento con el empate porque Italia fue superior casi todo el partido. Los primeros 20 minutos fueron alemanes, luego nos tomaron muy bien a Fisher, perdimos sorpresa desde el medio y terminamos conformándonos con el resultado".**

Al hacérsele un paragón entre el 0 a 0 obtenido por Alemania y el 5 a 1 logrado por Holanda, refutó: **"No se puede confiar en la frialdad de los números. Los partidos se ganan en la cancha. De Holanda nos ocuparemos cuando corresponda".**

Sobre la tendencia de Alemania a jugar defensivamente dijo: **"Nosotros salimos a buscar el triunfo y durante los primeros minutos logramos una buena ofensiva. Después Italia levantó su producción y tuvimos que replegarnos, pero no porque no quisiéramos atacar. Hay que tener en cuenta que en determinado momento estuvimos con 9 jugadores y que se retiró lesionado Flohe".**

Además agregó: **"Fisher no jugó a la altura de sus antecedentes, porque fue bien absorbido por la marca escalonada de Belucci y Scirea. Luego recibió un fuerte golpe en la boca** (le tendrán que dar algunos puntos) **y bajó aún más su rendimiento. Dieter Müller no entró porque creí que no era necesaria su presencia".**

Y cerró la conferencia diciendo: **"Ustedes están disconformes con este partido porque todavía recuerdan los siete goles que logramos en México"** (Helmut Schoen se refería al partido que Italia le ganó a Alemania por 4 a 3).

otro acusaban ya la transparencia de las cosas definidas, apareció la mayor dosis de creatividad de Italia. **Aquel segundo paso que no pudo dar Alemania.**

Y a pesar de algunas deserciones fundamentales (la importancia de Causio, la pausa que puede imponer Antognoni, la presencia de Benetti), el equipo de Bearzot apeló a recambios idóneos para subsanar esos déficits. Por ejemplo, las proyecciones del líbero **Scirea,** un buen jugador que no solamente barre el fondo de su equipo, sino que también se anima a jugar en otros sectores de la cancha, concediéndosele al término **"jugar"** un valor extensivo: **el de "jugar bien".** Como a los 42 minutos, en el segundo de los goles perdidos por Bettega, cuando llegó a posición de puntero izquierdo, se quitó de encima a Fischer con un movimiento de cuerpo, colocó el centro que sobró a Vogts y aterrizó justo en el pecho de Bettega, con el final ya conocido, cuando el gol se descontaba.

El mismo Tardelli dispuso de pierna y aire suficientes para desprenderse un par de veces, como también lo hizo Zaccarelli en el segundo tiempo, cuando reemplazó a la cadencia sin variantes de Antognoni.

Alemania se fue resignando a un rol cada vez más pasivo, progresivamente disminuida por la dinámica y las ganas de Italia. Apenas conservó la intención de procurar nuevos cauces para sus piques de contención, Konopka por Zimmermann, simple ajuste táctico para reforzar una continuidad estratégica bien definida en el escalonamiento del equipo en la cancha, y anticipada por aquella ironía de Schoen **("Si Bearzot quiere, firmamos el 0-0").**

La táctica del contraataque pasó a ser, entonces, inevitable excusa para aguardar pelotazos perdidos. A Fischer, por supuesto, y ganados por Bellugi, como correspondía a tan baja producción del centrodelantero alemán. El reemplazo de Beer por Flohe, que pareció acusar molestias en la pierna derecha, vino a restarle a Alemania una de las pocas posibilidades de pausa y variantes, que en este equipo asoman en Flohe y Bonhof, casi de modo excluyente. Sin embargo, en Beer nacieron los dos únicos contraataques que pudo edificar el campeón del mundo 1974 en el período final. **Apenas dos chispazos en medio del incendio que insinuaba la fuerza italiana con sus secuelas de buen fútbol, ritmo y continuidad ofensiva.**

Italia, en verdad, lo tuvo todo. **Entre Maier —falló una sola vez—, Vogts, Russman y Kaltz —un líbero de lujo, que no se limita a cuidar su zona de acción, sino que se recuesta sobre el lateral derecho para iniciar la salida—, lo dejaron sin nada.** Bettega, además, tuvo buena parte —tal vez la mejor— de la suerte italiana en sus pies. **Tres veces,** para ser más rigurosos en el recuento. **En una ocasión, demoró el remate luego de eludir a Maier y permitió el cierre justo de Manfred Kaltz. En la otra remató desviado y en la restante, en un embotellamiento, eligió el único sitio disponible. Pero una pierna llegó antes.**

En tanto Alemania sigue negociando sus resultados, Italia parece apostar al futuro. A pesar del 0-0, su propuesta importó aspectos más significativos que los de su rival. Además, a esta altura de las circunstancias no es aconsejable naufragar en las aguas de la indecisión. Ahí están, de nuevo, marcadas las diferencias: **mientras Italia ya está definida, Alemania aún no sabe bien lo que le conviene.**

OSVALDO PEPE
Notas: JORGE RODRIGUEZ DUVAL
Y LUIS VENTURA
Fotos: TRAVNIK, RAINOLDI, CASALES,
CONTRERAS, KI-CHUL BAE,
VIDAL Y ORSINI.

Sportlandia

Donde se juega fútbol, Sportlandia también se juega.

TABLA DE POSICIONES
SEGUNDA VUELTA

	J	G	E	P	Gf.	Gc.	Pts.
GRUPO A							
HOLANDA	1	1	—	—	5	1	2
ITALIA	1	—	1	—	—	—	1
ALEMANIA FEDERAL .	1	—	1	—	—	—	1
AUSTRIA	1	—	—	1	1	5	—
GRUPO B							
BRASIL	1	1	—	—	3	—	2
ARGENTINA	1	1	—	—	2	—	2
POLONIA	1	—	—	1	—	2	—
PERU	1	—	—	1	—	3	—

PROXIMA FECHA

SEGUNDA VUELTA FINAL

GRUPO A

Domingo 18 de junio:

Buenos Aires (estadio de River Plate), a las 13.45, Italia v. Austria.

Córdoba (estadio Córdoba '78), a las 13.45, Holanda v. Alemania Federal.

GRUPO B

Domingo 18 de junio:

Rosario (estadio de Rosario Central), a las 19.15, Argentina v. Brasil.

Mendoza (estadio Mendoza '78), a las 16.45, Perú v. Polonia.

TABLA DE GOLEADORES

Rensenbrink (Holanda)	5
Cubillas (Perú)	4
Rep (Holanda)	3
Luque (Argentina)	2
Kempes (Argentina)	2
Rossi (Italia)	2
Bettega (Italia)	2
Flohe (Alemania Federal)	2
Rummenigge (Alemania Federal)	2
Boniek (Polonia)	2
Krankl (Austria)	2
Gemmill (Escocia)	2
Dirceu (Brasil)	2
Roberto (Brasil)	1
Reinaldo (Brasil)	1
Passarella (Argentina)	1
Bertoni (Argentina)	1

MENDOZA

Jugaron los dos equipos para el bostezo general. Perú

A BRASIL LE BASTÓ

Primer gol de Brasil, primera prueba "a la distancia". Tiro libre. Dirceu frente a la pelota. Y por ahí entra el disparo. Inalcanzable.

Esta sede de Mendoza parece signada por la mala suerte. Los espectáculos fueron muy mediocres, con excepción del jugado el domingo entre Holanda y Escocia. Este del miércoles, protagonizado por **Brasil-Perú**, no escapó a la regla general. Ambos trabajaron con demasiada cautela y fueron contadas las intervenciones felices. Muy pocos los lapsos de habilidad y ausente totalmente el talento. La creación quedó para otra oportunidad.

Dentro de ese panorama, indudablemente, el vencedor presentó una imagen más coherente en la faz colectiva e incluso en la tarea individual.

Los peruanos, si bien perdieron algunas situaciones propicias, no conformaron una actuación feliz. No repitieron casi nada de lo mucho que hicieron durante la ronda inicial. A tal punto que, al principio, trataron de establecer una zona de contención instalando en medio campo un vallado de cuatro estorbos, integrado por Cueto-Velázquez-Cubillas-La Rosa. Mientras que inmediatamente detrás, aguardaban los cuatro zagueros de línea.

De esa manera obstaculizaron el desenvolvimiento rival por esa franja de terreno, y Brasil deambulaba sin llegar. Hasta que llegó un tiro libre a unos veinte metros del arco peruano. La precisión y la justeza del remate de Dirceu se elevó en el ángulo superior izquierdo de Quiroga, que se arrojó, pero era prácticamente imposible de detener. Iba apenas un cuarto de hora de juego y Perú quedó en desventaja. El dispositivo empleado hasta allí quedaba neutralizado por la conquista adversaria.

FALLA DE QUIROGA TERMINO CON LOS PERUANOS

Minutos después del gol, sobrevino una desafortunada intervención del arquero argentino **Quiroga** que esperó un remate de media distancia de Toninho Cerezo y le dobló las manos, salvándose milagrosamente porque el balón salió al córner. Evidentemente, Quiroga estaba muy nervioso y aquello significó un llamado de atención. Tanto que, instantes después, otro envío de casi veinte metros y escasa potencia proyectado por Dirceu, bajo y cruzado, parecía de fácil contención, pero se le fue inexplicablemente y el score quedó 2-0. Ninguno de los dos había elaborado, hasta entonces, un trabajo aceptable. Pero un tiro libre y un "regalo" colocaron a los brasileños con una ventaja inalcanzable.

Cuando Perú intenó reaccionar se encontró con poca capacidad de desborde. Lento traslado. Ningún cabeceador. Poco solvente para aprovechar las oportunidades que se le presentaron. Y ya había realizado un cambio por la lesión de Toribio Díaz que dejó su puesto a Navarro en el lateral izquierdo de defensa.

Salvo Velázquez, el resto no se destacó. Impreciso Cubillas, sin peso Cueto y sin velocidad Muñante.

Brasil, sin sobresaltos, fue dominando el ritmo. Bien atrás los zagueros para conjurar los intentos rivales y con dos volantes que se fueron agigantando con el correr de los minutos: **Toninho Cereso y Dirceu**. Aunque, otra vez, mostró pocos atributos ofensivos.

Al reiniciarse, Percy Rojas sustituyó a Oblitas, pasando Muñante a la izquierda. Este cambio le dio un poco más de claridad al ataque peruano que, sin embargo, no pudo desequilibrar. Y vale mencionar que puso mayor temperamento que en el período inicial. Pierna más

careció de fuerza y capacidad ofensiva. Mala tarde de Quiroga.

CON TIRAR DESDE LEJOS

1

2

Dirceu y el segundo, en colaboración con Quiroga. El tiro cruzado, un mal pique. El 2-0. Visto de arriba (1) y de abajo (2).

¿RIVELINO CONTRA ARGENTINA?

A pesar del triunfo frente a Perú, siguen las discrepancias entre el técnico Coutinho y el presidente de la C. B. D. Heleno Núñez. El conflicto está dado en la enorme personalidad que ostenta el entrenador del scratch, quien no permite que nadie se meta en la formación del elenco, y una de las actitudes bastante repetidas del dirigente fue pretender cambiar algunos jugadores. **La cosa se pondrá más difícil si Brasil llega a perder.**

RIVELINO ENTRENO SOLO

Lo hizo el día del partido frente a Perú, por la mañana, en las instalaciones deportivas que el Banco de Mendoza posee en la localidad de Chacras de Coria. Lo acompañó el preparador físico brasileño y trotó durante aproximadamente 45 minutos, para después hacer ejercicios livianos. Hay misterio sobre su inclusión.

Algunos dicen que no puede actuar dado que la entorsis del tobillo derecho no ha evolucionado como esperaban. Otros marcan como casi segura su inclusión.

• Para los brasileños, jugar en Mendoza fue un lujo. Les encantó el clima y fundamentalmente el estadio. Aquí en la tierra del sol y del vino, no necesitaron frazadas para llevar al estadio y cubrirse con ellas.

• Brasil no sólo fue más que Perú en el campo de juego, sino también en las graderías. Lo superó en aliento, fervor, colorido e imaginación para sus cánticos. Como fondo musical no sólo recurrieron a los sambas, ya que también escuchamos una versión especial de "Cielito lindo". Además de tener una hinchada más nutrida, se mostraron más organizados, y el agitar de banderas le dio un colorido muy especial, ya que además del verde-amarelho, flamearon los del Corinthias-Flamengo, Internacional y Botafogo, entre otros.

• Los desbordantes colegas brasileños tuvieron que adaptarse a las medidas de orden y seguridad. Al principio no faltaron los empujones y forcejeos, pero finalmente acataron las disposiciones, aunque bajo protesta. Tampoco pudieron ingresar a los vestuarios los integrantes del plantel peruano que no jugaron. Claro que fueron menos vehementes...

• Fueron muchos los que, se quedaron con las ganas de llegarse hasta Mendoza, debido al cierre de los aeropuertos. Un radiotécnico brasileño se lamentaba que "el mais grande" relator, Osmar Santos, de Radio Globo Nacional, debió transmitir desde Buenos Aires por medio de la TV.

firme y vigor en el quite. Pero todo fue inútil.

CONTINHO ESPECULADOR

Al ver que los peruanos se le venían encima, con mayor decisión, el técnico Coutinho se decidió a explotar, exclusivamente, el contraataque. Esperó y hasta sacó a Gil (puntero derecho) para poner a Zico con la intención de reforzar la zona intermedia. No hay duda que hubo temor de su parte. Pero las circunstancias lo favorecieron porque, cuando más presionaba Perú, una jugada aislada de Mendonça terminó con un infantil penal de Duarte, que lo sacó de línea con el brazo en lugar de cargar lícitamente con el hombro. Zico no perdonó y puso el 3-0.

Faltaban casi 20 minutos, pero el partido, prácticamente, había terminado. Por las dudas. Coutinho siguió especulando: reemplazó a Toninho Cerezo con Chicao. Cerezo corrió mucho y bien, era mejor no agotarlo esperando la instancia que se avecinan. Esa que, seguramente, será la definitiva. Brasil todavía tiene en la "manga" la reaparición de Rivelino. Las esperanzas de ser finalista todavía se mantienen vigentes. Pero aún no consiguió la hegemonía de su fútbol tradicional.

El penal de Brasil, reclamado por los brazos en alto de Zico y sufrido por Roberto. (1) Zico frente Quiroga, en una ceremonia que la buena pegada de Zico suele resolver como muestra la foto. Un toque suave, con más precisión que fuerza, que torna inútil el esfuerzo del arquero. Gol y 3-0 para Brasil. (2) No anduvo bien esta vez "Chupete" Quiroga, aunque su director técnico lo defendió con vehemencia. Brasil repuntó algo y ahora espera confiado el choque con la Argentina.

PREMIOS, FRASES, COSAS...

Los seleccionados brasileños aún no arribaron a un acuerdo en los premios. La Confederación Brasileña de Deportes (CBD) propuso 500.000 cruzeiros a cada jugador, en caso de que se clasifiquen campeones del mundo. Algo así como 30 mil dólares per cápita. La contraoferta asustó a los dirigentes: los jugadores quieren el doble. Todavía no hubo contestación alguna, pero la negativa es casi segura, con lo que habrá que renegociar la situación.

—o—

Aun después de perder con Brasil, los jugadores peruanos, en su gran mayoría, coincidieron en escoger a italianos y argentinos como protagonistas del partido final de la decimoprimera edición de los campeonatos del mundo.

El ingreso de Batista en el equipo de Brasil produjo una avalancha crítica en cierto sector del periodismo brasileño. Como suele ocurrir, al ganar el equipo las voces se acallaron significativamente.

—o—

Carlos Roberto Oliveira (Roberto): "Espero que esta lesión en la rodilla derecha evolucione favorablemente y pueda jugar contra Argentina. Después de la jugada que provocó el penal, casi no podía caminar. No entré mucho en juego, pero cuando conseguí la pelota, pienso que hice lo aconsejable."

Emerson Leao: "Brasil reguló el juego a su voluntad y no tuvimos mayores problemas. Incluso me permití hacer la salida como acostumbramos, buscando a Mendonça, al estilo del Palmeiras. Perú, por momentos atacó bien, pero se defendió con muchos errores. Muñante me pareció el más peligroso de ellos."

Arthur Antunes Coimbra (Zico): "Este triunfo nos afianza en nuestras pretensiones. Si sacamos un buen resultado frente a los argentinos, no dudo que estaremos en la final. Nosotros no nos dejamos arrastrar por la violencia de los peruanos y eso fue importante. Ellos hablaron y pegaron más de lo que jugaron. Por fin Brasil empieza a demostrar todo lo que es capaz."

José Oscar Bernardi (Oscar): "Nos armamos bien atrás, Cerezo y Dirceu estuvieron impecables y llegamos con fuerza, por eso ganamos sin discusión. Esta vez tuvimos la mente fría y subió la producción de todo el equipo. Este triunfo nos da mucha tranquilidad y si mantenemos este ritmo y características en Rosario, creo que volveremos a ganar como acá."

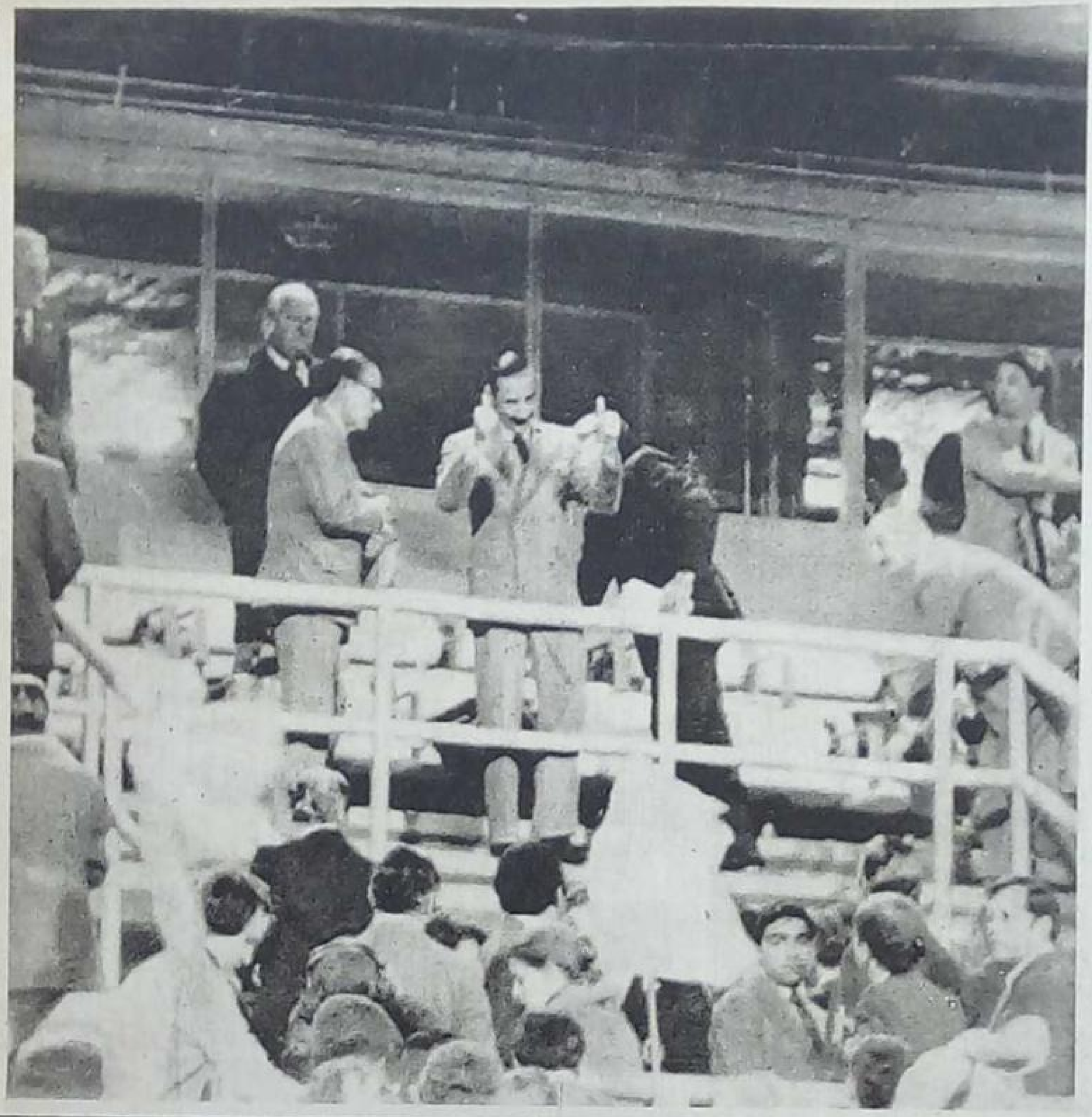
Dirceu José Guimaraes (Dirceu): "Les agradezco los elogios por mi actuación, pero todos estuvimos en un mismo nivel. En este partido se vio al Brasil que la 'torcida' esperaba. Ahora demostramos que tenemos personalidad. Aunque corrí bastante, tratando de no dejar vacíos, sentí algunas molestias por una antigua contusión. Reconozco que Argentina es un buen conjunto, mas acredito que Brasil, a partir de este juego, va a ser un rival que algunos no pensaron."

ERNESTO MISRAY

• CALDERON, SERENO

Para el técnico peruano la derrota frente a Brasil no significa mucho, es sólo el primer partido y quizás podía estar en los cálculos previos: "Mi equipo sufrió algunas lesiones que fueron gravitantes. A los pocos minutos se desgarró Toribio Díaz y después se lastimó el hombre que considero una de las salidas del medio juego: Obiitas. No quiero denotar excusas, nos ganaron porque aprovecharon mejor las oportunidades que se les presentaron. Recuerdo cuando el marcador iba uno a cero, Muñante se perdió un gol increíble, pero el fútbol es así. No le hago cargos a ningún jugador, algunos fustigan a Quiroga como el culpable del segundo tanto brasileño, yo pienso que la pelota picó mal, y para aquellos que dicen que la culpa la tuvo mi arquero les quiero recordar que muchas veces Quiroga fue el héroe de esta selección, así que no merece ser criticado. Además los dirigentes peruanos tuvieron una actitud elogiable: a la finalización del partido fueron todos al camarín para saludar al plantel y levantarles el ánimo por la derrota, eso nos sirve para los próximos compromisos, creo que después del domingo la cosa se va a aclarar definitivamente, me refiero a las posibilidades de todos los equipos...

Notas: FELIX GEN, GUSTAVO LISI y ROBERTO SUAREZ
Fotos: RODRIGUEZ, FRAGA y VEGA
(Enviados a Mendoza)



EL PRESIDENTE TAMBIÉN FESTEJA

En ocasión de la visita de la selección argentina a la Casa de Gobierno, pocos días antes del comienzo del Mundial, el presidente de la Nación se despidió de Menotti y de todo el plantel con estas palabras: **"Señores, ustedes han cumplido conmigo. Ahora yo estoy en deuda con ustedes y cumpliré".** Y cumplió: prometió estar presente en todos los partidos y no se ha perdido ninguno. En Rosario estuvo con los comandantes en jefe de la Armada, almirante Eduardo Emilio Massera, y de la Fuerza Aérea, brigadier Orlando Ramón Agosti. Esta vez en Rosario, junto a sus pares, como comandante en jefe del Ejército, el teniente general Jorge Rafael Videla gritó dos goles y levantó sus dedos en señal de victoria al final.

EL PUEBLO EN LA CALLE

Como siempre que hizo falta. Siempre junto. Como ahora: con banderas, con bombos, con vinchas. En vehículos o caminando. Como sea. Pero con ganas. **Con unas ganas enormes de ver a la selección argentina clasificada campeón del mundo.** Cubriendo las calles porteñas de bocinas y voces felices, desafiando al mal tiempo y olvidando el despertador del día siguiente. Que casi no hubo día siguiente, en verdad: la noche de la alegría se hizo larga. Tan larga, que todavía se escuchan los festejos...

Impreso en Compañía General Fabril Financiera S.A
Industria Argentina - JUNIO 1978